

НАЈБОЉИ У ПОЗОРИШНОЈ СЕЗОНИ 1999/2000.

У анкети часописа СЦЕНА „Најбољи у позоришној сезони 1999/2000” ове године учествовало је 13 критичара који су гласали за најбоље ствараоце у категоријама: савремени домаћи драмски текст, савремени страни драмски текст, представа у целини, режија, глумица, глумац, дебитант, сценографија, костимографија, музика, сценски покрет. Ради ширег увида у најбоља остварења претходне сезоне, начин гласања је ове године делимично промењен. Уместо да гласају само за једно остварење, критичари су навели три ствараоца или три остварења у оквиру сваке категорије.

Анкета је обухватила позоришну продукцију у периоду од 1. септембра 1999. до 1. септембра 2000, тј. од Битефа 1999, закључно са фестивалом Град театар Будва, 2000.

У анкети се помињу следеће представе (дате азбучним редом):

АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ Јануша Гловацког, р. Боро Драшковић, Град театар Будва

БЕРЛИНСКИ КРУГ КРЕДОМ Чарлса Мија, р. Вида Огњеновић, Академија уметности, Нови Сад

БОКЕШКИ Д-МОЛ Стевана Копривице, р. Милан Караџић, Центар за културу Тиват

ВИКТОР ИЛИ ДЕЦА НА ВЛАСТИ Роже Витрака, р. Павле Лазић, Факултет драмских уметности, Београд

ВИШЊИК А. П. Чехова, р. Димитрије Јовановић, ЈДП Београд

ГАЛЕБ А. П. Чехова, р. Стево Жигон, НП Београд

ГАЛЕБ А. П. Чехова, р. Жанко Томић, СНП Нови Сад

ДЕМОН И. Б. Сингера, р. Егон Савин, НП Београд

ДИВЉИ МЕД Мајкла Фрејна, р. Дејан Мијач, Атеље 212 Београд

ЗАУВИЈЕК ТВОЈ Стевана Копривице, р. Милан Караџић, Дјечје позориште Подгорица

ЈЕГОРОВ ПУТ Виде Огњеновић, р. аутор, Град театар Будва

ЈЕСЕЊА СОНАТА Ингмара Бергмана, р. Татјана Мандић-Ригонат, НП Београд

КЛИНЧ Алексеја Сладовског, р. Горчин Стојановић, Позориште „Бошко Буха” Београд

КОКОШКА Николаја Кољаде, р. Радослав Миленковић, НП Шабац

КОШТАНА Борисава Станковића, р. Југ Радивојевић, ЈДП Београд

КУЋА С ПРОЗОРОМ Љијане Лашић, р. Владимир Лазић, БДП Београд

ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА Мартина Макдоне, р. Зоран Ратковић, Атеље 212 Београд

ЉУБАВНА ПИСМА Жила Костаза, р. Небојша Брадић, Независна продукција (извршни продуцент Град театар Будва)

МАКСИМ ЦРНОЈЕВИЋ Лазе Костића, драмска рестаурација Слободан Стојановић, р. Никита Миливојевић, НП Београд

НАГОН Франца Ксавера Креца, р. Радослав Миленковић, Атеље 212 Београд

НЕВАЉАЛА ПРИНЦЕЗА Бранка Милићевића, р. Слободанка Алексић, Позориштанце „Пуж” Београд

ОБЛОМОВ И. А. Гончарова, р. Егон Савин, ЦНП Подгорица

ПАД Биљане Србљановић, р. Горчин Стојановић, Битеф театар, Београд – Град театар Будва – Штајерска јесен, Град

ПАРЧЕ НОЋИ Ђорђа Милосављевића, р. Ања Суша, Позориште „Дадов”, Академска сцена, Београд

ПЕР ГИНТ Хенрика Ибзена, р. Кокан Младеновић, НП Ужице

ПИПИ ДУГА ЧАРАПА Астрид Линдгрен, р. Никола Вукчевић, Град театар Будва – Дјечје позориште Подгорица

ПОКОЈНИК Б. Нушића, р. Небојша Брадић, НП Сомбор

ПРИПИТОМЉАВАЊА/SZELÍDÍ-TÉSEK Јаноша Сиверија, р. Кинга Мезеи, Новосадско позориште/Újvidéki Színház



Снимко Б. Лучић

„Бокешки д-мол” Стивана Копривице – најбољи домаћи драмски текст.

ПРЉАВЕ РУКЕ Ж. П. Сартра, р. Радослав Миленковић, ЈДП Београд
ПРОКЛЕТА АВЛИЈА Иве Андрића, др. и р. Небојша Брадић, Крушевачко позориште
РОБЕРТО ЦУКО Бернара Мари Колтеса, р. Александар Поповски, Атеље 212 Београд
РУЖЕЊЕ НАРОДА У ДВА ДЕЛА Слободана Селенића, р. Кокан Младеновић, НП Сомбор
САБИРНИ ЦЕНТАР Душана Ковачевића, р. Љубослав Мајера, СНП Нови Сад
СВЕОПШТИ НЕПРИЈАТЕЉ / KÖZELLENSÉG Иштвана Ташнадија – Јаноша Сиверија – Лајка Феликса, р. Ференц Петер, НП – Népszínház Суботица, Драма на мађарском језику
ТРИ МУСКЕТАРА Александра Диме, р. Милан Караџић, Позориште „Бошко Буха” Београд
ТУЛУМБУС Милоша Радовића, р. Јагош Марковић, Зетски дом Цетиње

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА Бранка Милићевића, р. Слободанка Алексић, Позориштанце „Пуж” Београд
ХЕДА ГАБЛЕР Хенрика Ибзена, р. Душан Петровић, НП Суботица
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА Франка Баума, р. Боро Стјепановић, Факултет драмских умјетности, Цетиње
ЧУЈЕШ ЛИ, МАМА, МОЈ ВАПАЈ Војислава Савића, р. Љубослав Мајера, НП Београд

Критичари су гласали на следећи начин:

ДРАГАНА БОШКОВИЋ **„Политика експрес”, Београд**

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Љиљана Лашић,
КУЋА С ПРОЗОРОМ
2. _____
3. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Мартин Макдона,
ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА
2. Јануш Гловацки,
АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
3. Бернар Мари Колтес,
РОБЕРТО ЦУКО

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ПЕР ГИНТ
2. КУЋА С ПРОЗОРОМ
3. АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ

РЕЖИЈА:

1. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Пер Гинт
2. ТАТЈАНА МАНДИЋ-РИГОНАТ,
Јесења соната
3. ДУШАН ПЕТРОВИЋ,
Хеда Габлер

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. РУЖИЦА СОКИЋ
(Шарлота, *Јесења соната*)
3. ТАТЈАНА ЛУКЈАНОВА (Мака
Лела, *Кућа с прозором*)

ГЛУМАЦ:

1. СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ
(Роберто Цуко)
2. БРАНИМИР ПОПОВИЋ
(Полицајац, *Антигона у Њујорку*)
3. ВОЈИСЛАВ БРАЈОВИЋ
(Саша, *Антигона у Њујорку*)

ДЕБИТАНТ:

1. _____
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Пер Гинџи*
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Робертџо Цуко
3. _____

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ, *Пер Гинџи*
2. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ,
Хеда Габлер
3. _____

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ХРИСТИЋ, *Пер Гинџи*
2. ДЕЈАН ЦУКИЋ, *Дивљи мед*
3. ЛАЈКО ФЕЛИКС, *Хеда Габлер*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. СОЊА ВУКИЋЕВИЋ,
Робертџо Цуко
2. _____
3. _____

МАША ЈЕРЕМИЋ,
Музички радио 101, Београд

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Небојша Брадић, адаптација
ПРОКЛЕТЕ АВЛИЈЕ И. Андрића
3. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Јануш Гловацки,
АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
2. Бернар Мари Колтес,
РОБЕРТО ЦУКО
3. Стеван Копривица, драматизација
ТРИ МУСКЕТАРА А. Диме

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА
2. РОБЕРТО ЦУКО
3. ДИВЉИ МЕД

РЕЖИЈА:

1. НЕБОЈША БРАДИЋ,
Проклетџа авлија
2. ДЕЈАН МИЈАЧ, *Дивљи мед*
3. АЛЕКСАНДАР ПОПОВСКИ,
Робертџо Цуко

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. НАТАША НИНКОВИЋ
(Она, *Љубавна џисма*)
3. МИЛЕНА ВАСИЋ (Ања, *Вишњик*)



Снимио С. Штрбац

„Антигџона у Њујорку” Јануша Гловацкоџ – најбољи савремени страни драмски џексти и најбоља џредсџава у целини.



„Ружење народа”: Кокан Младеновић – најбоља режија.

ГЛУМАЦ:

1. НЕБОЛША ДУГАЛИЋ
(Карађоз, *Проклећа авлија*)
2. СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ
(Роберто Цуко)
3. МЛАДЕН НЕЛЕВИЋ (Капетан
Иво Шпаровић, *Бокешки д-мол*)

ДЕБИТАНТ:

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*; Пипи,
Пији дуѓа чараја)
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Демон*
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Роберто Цуко
3. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Три мускеџара

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. БОЈАНА НИКИТОВИЋ,
Покојник
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Роберто Цуко
3. ИВАНКА ЈЕВТОВИЋ,
Проклећа авлија

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ЕРИЋ, *Максим Црнојевић*
2. КИРИЛ ЏАЈКОВСКИ,
Роберто Цуко
3. ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН,
Проклећа авлија

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. СОЃА ВУКИЋЕВИЋ–НЕМАЊА
РЕСАНОВИЋ, *Роберто Цуко*
2. СЛАВКА НЕЛЕВИЋ,
Бокешки д-мол
3. СЛОБОДАН БЕШТИЋ,
Максим Црнојевић

СВЕТИСЛАВ ЈОВАНОВ

„Дневник”, Нови Сад

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Слободан Селенић,
РУЖЕЊЕ НАРОДА У ДВА ДЕЛА
2. Војислав Савић, ЧУЈЕШ ЛИ,
МАМА, МОЈ ВАПАЈ
3. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. _____
2. _____
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ПРИПИТОМЉАВАЊА
2. РУЖЕЊЕ НАРОДА
3. ХЕДА ГАБЛЕР

РЕЖИЈА:

1. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Ружење народа
2. ДУШАН ПЕТРОВИЋ, *Хеда Габлер*
3. МИЛАН КАРАЏИЋ,
Бокешки д-мол

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. КРИСТА СОРЧИК
(Жена са шеширом,
Пријийомљавања)
3. _____

ГЛУМАЦ:

1. САША ТОРЛАКОВИЋ (Јездимир
Куштримовић, *Ружење народа*)
2. ТИХОМИР СТАНИЋ (Михаило
Васиљевич Платонов, *Дивљи мед*)
3. БОРИС ИСАКОВИЋ
(Живко, *Пад*)

ДЕБИТАНТ:

1. МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ
(Јерген Тесман, *Хеда Габлер*)
2. АРОН БАЛАЖ
(Човек са шеширом,
Пријийомљавања)
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. КИНГА МЕЗЕИ,
Пријийомљавања
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Роберто Цуко
3. _____

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ,
Хеда Габлер
2. ЕРИКА ЈАНОВИЋ,
Пријийомљавања
3. _____

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Пријийомљавања
2. _____
3. _____

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК–ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријийомљавања*
2. _____
3. _____

БРАНКА КРИЛОВИЋ,
Дневник РТС

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ
3. Љиљана Лашић,
КУЋА С ПРОЗОРОМ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Франц Ксавер Крец, НАГОН
2. Бернар Мари Колтес, РОБЕРТО
ЦУКО
3. Јануш Гловацки, АНТИГОНА У
ЊУЈОРКУ



„Хеда Габлер”: Анђелика Симић (Хеда) – најбоља глумица. На фотографији: А. Симић, М. Ђорђевић, Ј. Срећков.

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА
2. БОКЕШКИ Д-МОЛ
3. ПРЉАВЕ РУКЕ

РЕЖИЈА:

1. РАДОСЛАВ МИЛЕНКОВИЋ,
Прљаве руке; Нагон
2. НЕБОЛША БРАДИЋ, *Проклећа авлија*
3. СЛОБОДАНКА АЛЕКСИЋ,
Усиавана лејошница

ГЛУМИЦА:

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
2. ТАТЈАНА ЛУКЈАНОВА (Мака Лела, *Кућа с прозором*)
3. НАТАША ШОЛАК (Џесика, *Прљаве руке*)

ГЛУМАЦ:

1. НЕБОЛША ДУГАЛИЋ (Карађоз, *Проклећа авлија*)
2. МЛАДЕН АНДРЕЈЕВИЋ (Ото, *Нагон*)
3. НЕБОЛША МИЛОВАНОВИЋ (Иго, *Прљаве руке*)

ДЕБИТАНТ:

1. МИЛЕНА ВАСИЋ (Коштана)
2. КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ (Принц, *Усиавана лејошница*)
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Демон*
2. ДАРКО НЕДЕЉКОВИЋ, *Тулумбус*
3. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Максим Црнојевић

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Максим Црнојевић
2. БОЈАНА НИКИТОВИЋ,
Демон; Покојник
3. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Робертио Цуко

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН,
Проклећа авлија
2. ЗОРАН ЕРИЋ, *Анђиљона у Њујорку*
3. КИРИЛ ЏАЈКОВСКИ, *Робертио Цуко*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. ИВАН КЛЕМЕНЦ, *Анђиљона у Њујорку*
2. СОЊА ВУКИЋЕВИЋ,
Робертио Цуко
3. КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ,
Усиавана лејошница

ИВАН МЕДЕНИЦА
„Време”, Београд

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. _____
2. _____
3. Биљана Србљановић, ПАД

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Бернар Мари Колтес,
РОБЕРТО ЦУКО
2. Франц Ксавер Крец, НАГОН
3. Исак Башевис Сингер, ДЕМОН

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ДИВЉИ МЕД
2. ДЕМОН
3. ПАД

РЕЖИЈА

1. ДЕЈАН МИЈАЧ, *Дивљи мед*
2. ЕГОН САВИН, *Демон*
3. _____

ГЛУМИЦА

1. ЈАСНА ЂУРИЧИЋ (Мајка Роберта Цука, *Робертио Цуко*)
2. БРАНКА ШЕЛИЋ (Александра Ивановна Саша, *Дивљи мед*)
3. СВЕТАНА БОЈКОВИЋ (Ана Петровна Војницева, *Дивљи мед*)

ГЛУМАЦ

1. СТЕВАН ШАЛАЈИЋ (Михајло Павловић, *Сабирни центар*)
2. СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ (Хаим, *Проклећа авлија*)
3. НЕНАД ЈЕЗДИЋ (Осип, *Дивљи мед*; Лазар, *Јеђоров љуш*)

ДЕБИТАНТ

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Отац Алексеј, *Јеђоров љуш*; Пипи, *Пипи дуђа чарја*)
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Демон*
2. ПЕТАР ЧАНЕЦКИ, *Сабирни центар*
3. ГОРЧИН СТОЈАНОВИЋ, *Пад*

КОСТИМОГРАФИЈА

1. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Робертџо Цуко
2. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ,
Наџон; Кокошка
3. _____

СЦЕНСКА МУЗИКА

1. ЗОРАН ЕРИЋ, *Максим Црнојевић*
2. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Пријидомљавања
3. _____

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ

1. КРИСТА СОРЧИК – ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријидомљавања*
2. _____
3. _____

БОШКО МИЛИН

„Сцена”, Нови Сад

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ
3. Ђорђе Милосављевић,
ПАРЧЕ НОЋИ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. _____
2. _____
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. РУЖЕЊЕ НАРОДА
3. ХЕДА ГАБЛЕР



„Проклеџа авлија”: Небојша Дуџалић
(Караџоз) – најбољи глумцац.

РЕЖИЈА:

1. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Ружење народа
2. МИЛАН КАРАЏИЋ,
Бокешки д-мол
3. ДУШАН ПЕТРОВИЋ,
Хеда Габлер

ГЛУМИЦА:

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
2. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
3. КРИСТА СОРЧИК (Жена са
шеширом, *Пријидомљавања*)

ГЛУМАЦ:

1. МЛАДЕН НЕЛЕВИЋ
(Капетан Иво Шпаровић,
Бокешки д-мол)
2. НЕНАД ПЕЂИНАР
(Управник Бошко, *Ружење народа*)
3. _____

ДЕБИТАНТ:

1. _____
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ,
Демон; Пер Гинџ; Обломов
2. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Максим Црнојевић; Три мускеџара
3. КИНГА МЕЗЕИ, *Пријидомљавања*

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ,
Ружење народа
2. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Бокешки д-мол
3. _____

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ИГОР ГОСТУШКИ, *Јесења соната*
2. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Пријидомљавања
3. ЗОРАН ХРИСТИЋ,
Ружење народа

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК–ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријидомљавања*
2. _____
3. _____

Снимио Б. Луџић

АЛЕКСАНДАР МИЛОСАВЉЕВИЋ
„Глас јавности”, Београд

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ
3. Бранко Милићевић,
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Бернар Мари Колтес,
РОБЕРТО ЦУКО
2. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
3. Мајкл Фрејн, ДИВЉИ МЕД

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
2. ПЕР ГИНТ
3. УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

РЕЖИЈА:

1. БОРО ДРАШКОВИЋ,
Антигона у Њујорку
2. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Пер Гинт
3. СЛОБОДАНКА АЛЕКСИЋ,
Успавана лепоћица

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
3. КРИСТА СОРЧИК (Жена са
шеширом, *Приштомљавања*)



Снимко: Миша Мустафић

„Демон”: Миодраг Табачки – најбољи сценограф.

ГЛУМАЦ:

1. ИГОР БОРОЈЕВИЋ (Пер Гинт II;
Ливац дугмади, Пер Гинт)
2. БРАНИМИР БРСТИНА (Бувица,
Антигона у Њујорку)
3. НЕНАД ЈЕЗДИЋ
(Осип, *Дивљи мед*)

ДЕБИТАНТ:

1. _____
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Пер Гинт*
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Роберт Цуко
3. ИШТВАН ХУПКО, *Хеда Габлер*

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ,
Пер Гинт
2. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Бокешки д-мол
3. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ, *Хеда Габлер*

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ХРИСТИЋ, *Пер Гинт*
2. ЛАЈКО ФЕЛИКС, *Хеда Габлер*
3. ЗОРАН ЕРИЋ, *Антигона у Њујорку*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. ИВАН КЛЕМЕНЦ, *Антигона у
Њујорку*
2. АНЂЕЛИЈА ТОДОРОВИЋ, *Пер Гинт*
3. КРИСТА СОРЧИК-ГАБОР
НАЂПАЛ, *Приштомљавања*

ДАРИНКА НИКОЛИЋ,
„Војводина”, Нови Сад

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Биљана Србљановић, ПАД
2. Вида Огњеновић,
ЈЕГОРОВ ПУТ
3. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
2. Мајкл Фрејн, ДИВЉИ МЕД
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
2. ПЕР ГИНТ
3. ПРИПИТОМЉАВАЊА

РЕЖИЈА:

1. БОРО ДРАШКОВИЋ,
Анџиџона у Њујорку
2. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Пер Гинџ
3. ДУШАН ПЕТРОВИЋ,
Хеда Габлер

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
3. КРИСТА СОРЧИК
(Жена са шеширом,
Пријидомљавања)

ГЛУМАЦ:

1. БРАНИМИР БРСТИНА
(Бувица, *Анџиџона у Њујорку*)
2. ИГОР БОРОЈЕВИЋ (Пер Гинт II;
Ливац дугмади, *Пер Гинџ*)
3. ВОЈА БРАЈОВИЋ (Саша,
Анџиџона у Њујорку)

ДЕБИТАНТ:

1. БРАНИСЛАВ ТРИФУНОВИЋ
(Пер Гинт I; Непознати путник,
Пер Гинџ)
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Пер Гинџ*
2. МАЈА ДРАШКОВИЋ, *Анџиџона
у Њујорку*
3. КИНГА МЕЗЕИ, *Пријидомљавања*

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ, *Пер Гинџ*
2. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Бокешки д-мол
3. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ,
Хеда Габлер

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ХРИСТИЋ, *Пер Гинџ*
2. СИЛАРД МЕЗЕИ, *Пријидомљавања*
3. _____

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК-ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријидомљавања*
2. АНЂЕЛИЈА ТОДОРОВИЋ,
Пер Гинџ
3. _____

ФЕЛИКС ПАШИЋ
„Театрон”, Београд

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ
3. _____

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Мајкл Фрејн, ДИВЉИ МЕД
2. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ДИВЉИ МЕД
2. БОКЕШКИ Д-МОЛ
3. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА

РЕЖИЈА:

1. ЕГОН САВИН, *Демон; Обломов*
2. НЕБОЈША БРАДИЋ,
Проклеџа авлија
3. ДЕЈАН МИЈАЧ, *Дивљи мед*

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
3. МИЛИЦА МИХАЈЛОВИЋ
(Анита, *Анџиџона у Њујорку*)

ГЛУМАЦ:

1. НЕНАД ЈЕЗДИЋ (Лазар, *Јеџоров џуџ*)
2. НЕБОЈША ДУГАЛИЋ
(Караџоз, *Проклеџа авлија*)
3. ПРЕДРАГ ЕЈДУС (Обломов)



„Пер Гинѝ“: Снежана Ковачевић и Зоран Христић – најбоља
костимографија и сценска музика.

ДЕБИТАНТ:

1. ЗЛАТИЈА ОЦОКОЉИЋ
(Тајбеле, Демон)
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Три мускеџара; Обломов
2. МИОДРАГ ТАБАЧКИ,
Демон
3. _____

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ, *Максим
Црнојевић; Бокешки д-мол*
2. ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ, *Вишњик*
3. ИВАНКА ЈЕВТОВИЋ, *Проклеѝа
авлија*

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН, *Проклеѝа
авлија; Јеџоров џуѝ*
2. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Приѝиѝомљавања

3. ЗОРАН ЕРИЋ, *Анѝиѝона
у Њујорку*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК – ГАБОР
НАЂПАЈ, *Приѝиѝомљавања*
2. СОЂА ЛАПАТАНОВ,
Три мускеџара
3. СЛАВКА НЕЛЕВИЋ,
Бокешки д-мол

ДЕЈАН ПЕНЧИЋ-ПОЉАНСКИ

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Бранко Милићевић, НЕВАЉАЛА
ПРИНЦЕЗА
3. _____

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
2. _____
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
2. ДИВЉИ МЕД
3. ПЕР ГИНТ

РЕЖИЈА:

1. БОРО ДРАШКОВИЋ, *Анѝиѝона
у Њујорку*
2. ДЕЈАН МИЈАЧ, *Дивљи мед*
3. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Пер Гинѝ

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ (Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
3. СВЕТЛАНА БОЈКОВИЋ (Ана Петровна Војницева, *Дивљи мед*)

ГЛУМАЦ:

1. НЕБОЈША ДУГАЛИЋ (Карађоз, *Проклећа авлија*)
2. ВОЈИСЛАВ БРАЈОВИЋ (Саша, *Анђигона у Њујорку*)
3. ТИХОМИР СТАНИЋ (Михаило Васиљевич Платонов, *Дивљи мед*)

ДЕБИТАНТ:

1. СЕНА ЂОРЂЕВИЋ (Памела, *Берлински круж кредом*)
2. СОЊА КОЛАЧАРИЋ (Естер, *Виктор или Деца на власи*)
3. НАДА ШАРГИН (Дули Грит, *Берлински круж кредом*)

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Пер Гини*
2. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, *Максим Црнојевић*
3. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ, *Роберт Цуко*

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ, *Пер Гини*
2. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ, *Роберт Цуко*
3. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ, *Максим Црнојевић*

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ХРИСТИЋ, *Пер Гини*
2. ЗОРАН ЕРИЋ, *Максим Црнојевић*
3. СИЛАРД МЕЗЕИ, *Пришћомљавања*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. ИВИЦА КЛЕМЕНЦ, *Анђигона у Њујорку*
2. КРИСТА СОРЧИК-ГАБОР НАЂПАЛ, *Пришћомљавања*
3. СЛОБОДАН БЕШТИЋ, *Максим Црнојевић*

МИРОСЛАВ МИКИ РАДОЊИЋ
„Булевар”, Нови Сад

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Стеван Копривица, БОКЕШКИ Д-МОЛ
2. Војислав Савић, ЧУЈЕШ ЛИ, МАМА, МОЈ ВАПАЈ
3. Стеван Копривица, ЗАУВИЈЕК ТВОЈ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Чарлс Ми, БЕРЛИНСКИ КРУЖ КРЕДОМ
2. _____
3. _____

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. РУЖЕЊЕ НАРОДА
2. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА
3. ПРИПИТОМЉАВАЊА

РЕЖИЈА:

1. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ, *Ружење народа*
2. НЕБОЈША БРАДИЋ, *Проклећа авлија*
3. ЖАНКО ТОМИЋ, *Галеб*

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ (Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
3. _____

ГЛУМАЦ:

1. НЕБОЈША ДУГАЛИЋ (Карађоз, *Проклећа авлија*)
2. НЕНАД ПЕЋИНАР (Управник Бошко, *Ружење народа*)
3. АЛЕКСАНДАР ЂУРИЦА (Уча, *Ружење народа*)

ДЕБИТАНТ:

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Дороти, *Чаробњак из Оза*)
2. НАДА ШАРГИН (Нина, *Галеб*, СНП Нови Сад)
3. МИЛЕНА СИЈЕРКОВИЋ (Шефица кухиње, *Берлински круж кредом*)

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, *Максим Црнојевић*
2. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Пер Гини*
3. _____

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ,
Пер Гинџи
2. _____
3. _____

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Пријетомљавања
2. _____
3. _____

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК–ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријетомљавања*
2. _____
3. _____

**ВЛАДИМИР СТАМЕНКОВИЋ
НИН, Београд**

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Вида Огњеновић,
ЈЕГОРОВ ПУТ
2. Биљана Србљановић, ПАД
3. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
2. Алексеј Сладовски, КЛИНЧ
3. Мајкл Фрејн, ДИВЉИ МЕД

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА
2. ЈЕГОРОВ ПУТ
3. ДЕМОН

РЕЖИЈА:

1. НЕБОЈША БРАДИЋ,
Проклеџа авлија
2. ВИДА ОГЊЕНОВИЋ,
Јеџоров џуџи
3. ЕГОН САВИН, *Демон*

ГЛУМИЦА:

1. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол*)
2. ЗЛАТИЈА ОЦОКОЉИЋ
(Тајбеле, *Демон*)
3. ИВАНА ЖИГОН (Нина, *Галеб*,
НП Београд)

ГЛУМАЦ:

1. НЕБОЈША ДУГАЛИЋ
(Караџоз, *Проклеџа авлија*)
2. СВЕТОЗАР ЦВЕТКОВИЋ
(Јегор, *Јеџоров џуџи*)
3. ПРЕДРАГ ЕЈДУС
(Обломов)

ДЕБИТАНТ:

1. _____
2. _____
3. _____

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. МИОДРАГ ТАБАЧКИ, *Демон*
2. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Максим Црнојевић
3. МИОДРАГ ТАБАЧКИ,
Обломов

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Максим Црнојевић
2. ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ, *Вишњик*

3. ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ,
Јеџоров џуџи

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН,
Проклеџа авлија
2. СИЛАРД МЕЗЕИ,
Пријетомљавања
3. ЗОРАН ЕРИЋ, *Максим Црнојевић*

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. КРИСТА СОРЧИК – ГАБОР
НАЂПАЛ, *Пријетомљавања*
2. СЛАВКА НЕЛЕВИЋ,
Бокешки д-мол
3. _____

**ЖЕЉКО ХУБАЧ,
„Данас”, Београд**

ДОМАЋИ ТЕКСТ:

1. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ
2. Стеван Копривица,
БОКЕШКИ Д-МОЛ
3. Биљана Србљановић, ПАД

СТРАНИ ТЕКСТ:

1. Јануш Гловацки, АНТИГОНА
У ЊУЈОРКУ
2. Иштван Тошнади, СВЕОПШТИ
НЕПРИЈАТЕЉ
3. Франц Ксавер Крец, НАГОН

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ
2. ДИВЉИ МЕД
3. ПЕР ГИНТ

РЕЖИЈА:

1. БОРО ДРАШКОВИЋ,
Анџиџона у Њујорку
2. ДЕЈАН МИЈАЧ, *Дивљи мед*
3. КОКАН МЛАДЕНОВИЋ,
Пер Гинџ

ГЛУМИЦА:

1. АНЂЕЛИКА СИМИЋ
(Хеда Габлер)
2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина
Шпаровић, *Бокешки д-мол; Отац
Алексеј, Јеџоров џуџ*)
3. МИЛИЦА МИХАЈЛОВИЋ
(Анита, *Анџиџона у Њујорку*)

ГЛУМАЦ:

1. НЕНАД ЈЕЗДИЋ
(Осип, *Дивљи мед; Лазар, Јеџоров
џуџ*)
2. БРАНИМИР БРСТИНА
(Бувица, *Анџиџона у Њујорку*)
3. ИГОР БОРОЈЕВИЋ (Пер Гинт II;
Ливац дугмади, *Пер Гинџ*)

ДЕБИТАНТ:

1. ПЕТРОНЕЛА КЕРМЕЦИ
(Канца, *Свеоџиџи неџриџаџељ*)
2. _____
3. МИЛИЦА ЂУКИЋ
(Миџи, *Наџон*)

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ,
Максим Црнојевић
2. МИОДРАГ ТАБАЧКИ,
Пер Гинџ
3. ЈУРАЈ ФАБРИ, *Наџон*



Снимко Г. Груџић

„Приџиџомљавања”: Кристиа Сорчик и Габор Наџиал – најбољи сценски џокреџ. На
фоџоџграфиџи: Арон Балаџ и Кристиа Сорчик.

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ,
Пер Гинџ
2. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ,
Максим Црнојевић
3. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ,
Роберџо Цуко

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. ЗОРАН ХРИСТИЋ, *Пер Гинџ*
2. КИРИЛ ЏАЈКОВСКИ,
Роберџо Цуко

3. ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН,
Јеџоров џуџ

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

1. АНЂЕЛИЈА ТОДОРОВИЋ,
Пер Гинџ
2. ИВАН КЛЕМЕНЦ, *Анџиџона
у Њујорку*
3. _____

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

(по категоријама)

САВРЕМЕНИ ДОМАЋИ ДРАМСКИ ТЕКСТ:

1. **Стеван Копривица, БОКЕШКИ Д-МОЛ**

2. Вида Огњеновић, ЈЕГОРОВ ПУТ

3. Биљана Србљановић, ПАД

САВРЕМЕНИ СТРАНИ ДРАМСКИ ТЕКСТ:

1. **Јануш Гловацки, АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ**

2. Бернар Мари Колтес, РОБЕРТО ЦУКО

3. Мајкл Фрејн, ДИВЉИ МЕД

ПРЕДСТАВА У ЦЕЛИНИ:

1. **АНТИГОНА У ЊУЈОРКУ**

2. ПРОКЛЕТА АВЛИЈА

3. ДИВЉИ МЕД

РЕЖИЈА:

1. **КОКАН МЛАДЕНОВИЋ, Ружење народа у два дела; Пер Гинџ**

2. БОРО ДРАШКОВИЋ, *Антигона* у Њујорку

3. НЕБОЈША БРАДИЋ, *Проклећа авлија*

ГЛУМИЦА:

1. **АНЂЕЛИКА СИМИЋ (Хеда Габлер)**

2. ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ (Катарина Шпаровић, *Бокешки д-мол*)

3. КРИСТА СОРЧИК (Жена са шеширом, *Пришћомљавања*)

ГЛУМАЦ:

1. **НЕБОЈША ДУГАЛИЋ (Караџоз, *Проклећа авлија*)**

2. НЕНАД ЈЕЗДИЋ (Осип, *Дивљи мед*; Лазар, *Јегоров џуџ*)

3. СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ (Роберто Цуко; Хаим, *Проклећа авлија*)

ДЕБИТАНТ:

Критичари нису изгласали најбољег дебитанта. Од укупно тринаест, у овој категорији четворо критичара уопште није гласало, а остали су гласали делимично. Јелена Ђокић (Катарина, *Бокешки д-мол*; Пипи, *Пиџи дуџа чарайа*; Отац Алексеј, *Јегоров џуџ*; Дороти, *Чаробњак из Оза*) три пута је поменута на првом месту; Златија Оцокољић (*Тајбеле, Демон*), Милена Васић (*Коштана*), Бранислав Трифуновић (*Пер Гинт*), Сена Ђорђевић (*Памела, Берлински круџ кредом*), Петронела Кермеци (*Канца, Свеошћити неџријател*) и Милош Ђорђевић (*Јерген Тасман, Хеда Габлер*) једном се помињу на првом месту; Арон Балаж (*Човек са шеширом, Пришћомљавања*), Константин Костјуков (*Принц, Усјавана лејошћица*), Соња Колачарић (*Естер, Викџор или Деца на власћи*) и Нада Шаргин (*Нина, Галеб, СНП Нови Сад*) једном се помињу на другом месту а Нада Шаргин (*Дули Грит, Берлински круџ кредом*), Милена Сијерковић (*Шефица кухиње, Берлински круџ кредом*) и Милица Ђукић (*Миџи, Наџон*) једном на трећем месту.

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. **МИОДРАГ ТАБАЧКИ, Пер Гинџ; Демон; Обломов**

2. ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, *Максим Црнојевић; Три мускетара*

3. АНГЕЛИНА АТЛАГИЋ, *Роберто Цуко*

КОСТИМОГРАФИЈА:

1. **СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ, Пер Гинџ**

2. БОЖАНА ЈОВАНОВИЋ, *Максим Црнојевић;*

Бокешки д-мол

3. ДРАГИЦА ПАВЛОВИЋ, *Ружење народа; Хеда Габлер; Наџон; Кокошка*

СЦЕНСКА МУЗИКА:

1. **ЗОРАН ХРИСТИЋ, Пер Гинџ**

2. СИЛАРД МЕЗЕИ, *Пришћомљавања*

3. ЗОРАН ЕРИЋ, *Максим Црнојевић; Антигона* у Њујорку

СЦЕНСКИ ПОКРЕТ:

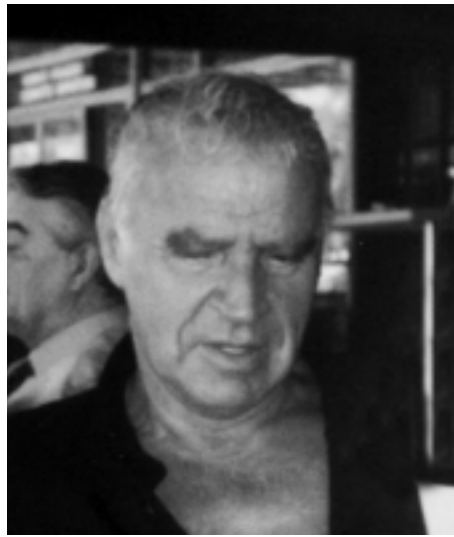
1. **КРИСТА СОРЧИК – ГАБОР НАБПАЛ, Пришћомљавања**

2. ИВАН КЛЕМЕНЦ, *Антигона* у Њујорку

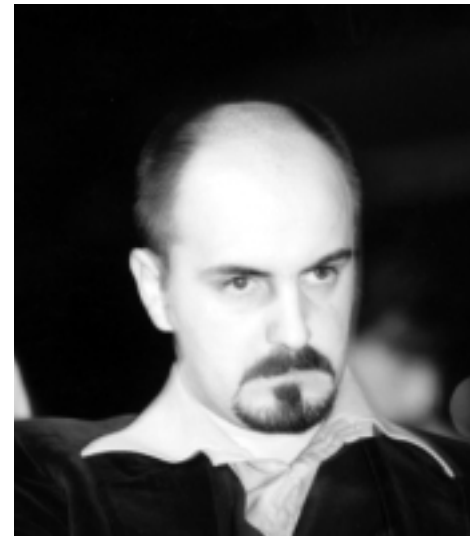
3. СОЊА ВУКИЋЕВИЋ, *Роберто Цуко*



Степан Којриџа



Јануш Гловаџи



Кокан Младеновић



Небојша Дуѓалић



Анђелика Симић као Хеда Габлер



Миодраг Табачки



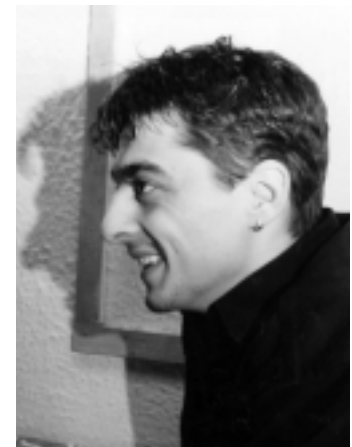
Снежана Ковачевић



Зоран Христић



Кристина Сорџић



Габор Нађал