

Ранко Маринковић и Стеријино позорје

Главни одбор Стеријиног позорја – члан у четири сазива: 1957–1958; 1958–1959; 1959–1961; 1967–1973.

Аутор Поруке поводом Дана југословенске драме 1987. Поруку интерпретирао Јосип ПЕЈАКОВИЋ, глумац из Сарајева

Добитник Стеријине награде за нарочите заслуге на унапређењу југословенске позоришне уметности и културе 1985. године

Учешће на Фестивалу

1956 – ГЛОРИЈА, Хрватско народно казалиште, Загреб, ван конкуренције

Редитељ, сценограф Бојан СТУПИЦА, костимограф Инга КОСТИНЧЕР-БРЕГОВАЦ, композитор Бојан АДАМИЧ, асистент редитеља Павао ЦИНДРИЋ

Улоге

Мира СТУПИЦА (Глорија), Емил КУТИЈАРО (Рикардо Козловић), Аманд АЛИГЕР (Бискуп), Јурица ДИЈАКОВИЋ (Доне Јере), Јозо ПЕТРИЧИЋ (Дон Зане), Никша СТЕФАНИНИ (Дон Флорије), Аугуст ЦИЛИЋ (Тома), Гизела ХУМЛ (Жена), Иван РОГУЉА (Дјечак), Радован ВУЧКОВИЋ (Дјечак), Ђурђа ГЛАЖАР (Дјевојчица), Адем ЂЕЈВАН (Тони), Дамир МЕЛОВШЕК (Бимбо), Дамир НОВАК (Беп), Анте ДУЛЧИЋ (Кок), Мица ШЕКУЛИН (Старица), Перо РАДМАНОВИЋ (Старац)

1957 – ГЛОРИЈА, Македонски народен театар, Скопје

Преводалац, редитељ Илија МИЛЧИН, сценограф Василије ПОПОВИЋ Цицо, костимограф Мира ГЛИШИЋ

Улоге

Томе КИРОВСКИ (Бискуп), Вукан ДИНЕВСКИ (Дон Јере), Данчо МИТРЕВСКИ (Дон Зане), Јон ИСАЈА (Дон Флорије), Борис СТЕФАНОВСКИ (Тома), Цветанка ЈАКИМОВСКА (Глорија), Петре ПРЛИЧКО (Рикардо Козловић), Стојка ЦЕКОВА (Жена), Драги КРСТЕВСКИ (Тони)

1957 – ГЛОРИЈА, Југословенско драмско позориште, Београд

Редитељ Томислав ТАНХОФЕР, сценограф Миленко ШЕРБАН, костимограф

Мира ГЛИШИЋ, сценски покрет Ани РАДОШЕВИЋ, композитор Вељко МАРИЋ, асистент редитеља Здравко ШОТРА, маске Карло БУЛИЋ

Улоге

Олга СПИРИДОНОВИЋ (Глорија), Дејан ДУБАЈИЋ (Рикардо Козловић), Карло БУЛИЋ (Бискуп), Стево ЖИГОН (Дон Јере), Виктор СТАРЧИЋ (Дон Зане), Милан АЈВАЗ (Дон Флорије), Славко СИМИЋ (Тома), Зоран РИСТАНОВИЋ (Тони), Урош ГЛОВАЦКИ (Бимбо), Морис ЛЕВИ (Беп), Миодраг РАДОВАНОВИЋ (Кок), Невенка МИКУЛИЋ (Жена), Душан СТЕФАНОВИЋ (Старац)

Награде: Томислав ТАНХОФЕР, Стеријина награда за арежију; Карло БУКИЋ (Бискуп), Стеријина награда за глуму

1977 – КИКЛОП, Хрватско народно казалиште, Загреб

Драматизатор, редитељ Коста СПАИЋ, сценограф Драго ТУРИНА, костимограф Диана КОСЕЦ-БОУРЕК

Улоге

Раде ШЕРБЕЦИЈА (Мелкиор), Звонимир ЗОРИЧИЋ (Кор), Златко ЦРНКОВИЋ (Дон Фернандо), Јован ЛИЧИНА (Маестро), Саша ДАБЕТИЋ (Вивијана), Коралка ХРС-КИНЦЛ (Енка), Борис БУЗАНЧИЋ (Уго), Јелена ГРУИЋ-ОРШИЋ (Болничарка), Мирко ШВЕЦ (Пуло), Петар ДОБРИЋ (Непознати), Ета БОРТОЛАЦИ (Јуда пијанистица), Иво КАДИЋ (Атма), Дубравка ГАЛ-ОРЕШЧАНИН (Елза), Шпиро ГУБЕРИНА (Пијанац; Креле), Мирко ШЕГРТ (Цвикер; Тартиф), Борис ФЕСТИНИ (Дон Кузма; Пехарек; Маршал дво-), Људевит ГАЛИЦ (Инвалид с вагом; Су-

дац), Круно ВАЛЕНТИЋ (Плакатор; Митар), Фрањо ШТЕФУЉ (Дебели грађанин; Оријаш), Јурица ДИЈАКОВИЋ (Мексиканац; Први грађанин; Мајор), Томислав СТОЈКОВИЋ (Курт; Меланколик; Војник Маџар), Бранко БОНАЋИ (Грађанин; Старетинар; Лијечник-мајор), Мустафа НАДАРЕВИЋ (Грађанин; Кондуктер, Десни регрут), Амир БУКВИЋ (Мршави студент; Лијеви регрут), Вјенцеслав КАПУРАЛ (Цикорије; Чичак), Драган МИЛИВОЈЕВИЋ (Фредј; Хермафродит), Елиза ГЕРНЕР (Старија глумица), Иван КАТИЋ (Слијепец; Војник-сељак; Други водник; Керо), Фрањо ФРУК (Возач трамваја; Трећи водник), Павле БОГДАНОВИЋ (Колпортер; Мали), Звонко СТРАЦ (Старчић, Пуковник; Адвокат), Божидар ОРЕШКОВИЋ (Први водник; Мањоу), Никола ЛОВРЕКОВИЋ (Гостионичар), Ото ЛЕВАЈ (Шофер)

Награде: Стеријина награда за представу у целини; Коста СПАИЋ, Стеријина награда за драматизацију; Стеријина награда за режију; Борис БУЗАНЧИЋ (Уго), Раде ШЕРБЕЦИЈА (Мелкиор), Стеријина награда за глуму; Драго ТУРИНА, Стеријина награда за сценографију; Стеријина награда Округлог стола критике за најбољу представу у целини

1984 – ГЛОРИЈА, Српско народно позориште, Нови Сад, ван конкуренције

Редитељ Желимир ОРЕШКОВИЋ, сценограф Звонко ШУЛЕР, костимограф Бранка ПЕТРОВИЋ, композитор Габор ЛЕНЂЕЛ, сценски покрет Иван КЛЕМЕНЦ, лектор Бранивој ЂОРЂЕВИЋ

Улоге

Светлана БОЈКОВИЋ (Глорија), Стеван ШАЛАЈИЋ (Рикардо Козловић), Ра-

дивоје КОЈАДИНОВИЋ (Бискуп), Тихомир СТАНИЋ (Дон Јере), Велимир ЖИВОТИЋ (Дон Зане), Стеван ГАРДИНОВАЧКИ (Дон Флорио), Миодраг ПЕТРОЊЕ (Тома), Драгица СИНОВЧИЋ-БРКОВИЋ (Мајка), Владета ПОПОВ (Тони), Иван КЛЕМЕЦ (Бимбо), Миодраг ГАЈИЋ (Беп), Ненад ВУЈАНОВИЋ (Кок), Ирена СТЕПИЋ (Исус Крист), Весна ЖДРЊА Марија Магдалена), Ласло БОРОШ (Први фаризеј), Денеш ДЕБРЕИ (Други фаризеј), Андраш БУБОШ (Први војник), Шандол ЛАСЛО (Други војник), Тибор КИШ (мађионичар), Корнелија ТАПАИ (Прва артисткиња), Љиљана ЈАКШИЋ (Друга артисткиња), Тијана МАКСИМОВИЋ (Трећа артисткиња), Рафаел АРЧОН (Кловн)

За Стеријино позорије *Глорију* пријављивали Народна позориште Тузла, Народно позориште Суботица (Драма на мађарском језику), Драмско казалиште „Гавела” Загреб, Народно казалиште Задар, Народно казалиште „Иван Зајц” Ријека, Хрватско народно казалиште Сплит; *Албајрос* (драматизација Марин Царић) Хрватско народно казалиште Сплит; *Загрљај* (драматизација Божидар Виолић) Драмско казалиште „Гавела” Загреб и Хрватско народно казалиште Загреб; *Заједничку кујку* (драматизација Георгиј Паро) Хрватско народно казалиште Загреб; *Инсјекторове сљешке* Београдско драмско позориште; *Пусићу* Хрватско народно казалиште Загреб

Приредила Александра КОЛАРИЋ