Svet u Beogradu... i dalje

Muzej pozorišne umetnosti Srbije je 1998. Godine objavio moju knjigu „Svet u Beogradu – strani gosti na beogradskoj baletskoj sceni od 1955. do 1997. godine". U ovom zborniku su štampani moji kritički osvrti na gotovo sva gostovanja inostranih umetnika i ansambala u Beogradu u razdoblju od 42 godine čime sam pokušala da potvrdim da je naš glavni grad zaista bio deo sveta.

Iako su moja kritičarska zapažanja o gostovanjima pojedinaca, trupa i udelu umetničke igre u programima Bitefa, Bemusa, Belefa, Bramsa bili namenjeni, uglavnom, dnevnoj štampi ili radiju, ona za sada predstavljaju jedinstvenu hroniku, koja može biti podsetnik gledaocima – savremenicima, a i dokumentacija za one koji nisu imali priliku da tada vide svetske baletske umetnike u našoj sredini. Od objavljivanja ove knjige prošlo je osam godina. Prilike su se promenile i danas sa sigurnošću možemo reći da je pozorišni, muzički i filmski svet opet u Beogradu.

Kako sam i proteklih osam godina strpljivo pratila i kritički ocenjivala sva inostrana igračka gostovanja u Beogradu, a za sada nema finanijskih uslova da se objavi knjiga sa tim zapisima, časopis za umetničku igru „Orchestra" će u narednim brojevima, u prilogu, objavljivati ovu igračku hroniku.

U ovom broju čitaoci će moći da se upoznaju sa pojedincima, ansamblima, repertoarom i uspehom inostranih gostiju iz oblasti umetničke igre na beogradskoj igračkoj sceni u 1998, 1999 i 2000. godini.

Milica Zajcev