

**Olivera Gavrić Pavić**

**DUNAV – RAJSKA REKA**

**Grupna izložba u okviru manifestacije**

**Galerija Feniks, Beograd, 20. 9 – 15. 11. 2007.**

---

**P**o autorskom konceptu Branke Pavić Basta otvorena je izložba koja prilazi temi Dunava na raznovrsan način. Istorijski aspekt Dunava i grada koji na njemu leži obradio je Siniša Živković sa svojim ručno kolorisanim kartama Beograda, u stvari kopijama karata koje su napravljene u Carigradu u XVI veku.

Takođe temu gradova koji se vezuju za Dunav obradili su u formi pejzaža Dušan Mikonjić, Bojan Bikić, Dimitrije Pecić, Dušica Žarković i Milica Žarković. Apstraktni pristup ovoj temi u smislu poimanja reke kao reke uopšte obradila je Vesna Milunović, dok su apstraktni pristup u likovnom smislu koristili Vesna Golubović, Svetlana Pavlović Džindo i Stojanka Đorđić Nikolić. Lepasava Milošević Sibinović se inspirisala rečnim koritom, što bi se opet smatralo apstraktnim pristupom.

Neki autori su uzeli arheološka nalazišta na Dunavu kao temu koja se može podvesti pod naslov izložbe. (Vesna Marković i Olivera Gavrić Pavić). Reka kao simbol koji može imati različite konotacije bila je uzor Petru Vujoševiću dok je Ivan Pavić otvorio prostor za mitološki pristup reci i njenim zamišljenim božanstvima.