

ARS FUMANDI – Kolekcije pribora za pušenje

Muzej primenjene umetnosti, 19. 05 – 19. 06. 2007.

Autor izložbe: Milica Križanac

Pojave vezane za proizvodnju i konzumiranje duvana u prošlosti, sve češće su predmet istraživanja naučnika i muzeologa, koji na osnovu istorijskih činjenica ili muzejskih kolekcija sagledavaju, prate i objašnjavaju fenomen pušenja duvana. Za korišćenje ove egzotične biljke Evropljani su sa posebnom pažnjom naručivali, a zanatlije sa dosta umešnosti izrađivali veoma lepe, dekorativne, a često i luksuzne pred-

mete. U naše krajeve običaj pušenja kao i upotrebu lula orijentalnog tipa doneli su Turci u 17. veku, dok njihova masovnija izrada u Srbiji započinje u 19. veku. Lule načinjene od keramike, porcelana ili meršama su svakako najreprezentativniji predmeti primenjene umetnosti vezani direktno za pojavu konzumiranja duvana. Na osnovu njihovih oblika i dekoracije moguće je utvrditi epohu, imovinsko stanje, ali i estetske kriterijume njihovih vlasnika.

Cilj pomenute izložbe MPU je da pokaže upotrebu duvana kroz istoriju preko predmeta umetničkih zanata koji se čuvaju u muzejskim kolekcijama (lule, muštikle, nargile, tabakere...), a koji su na našoj teritoriji sporadično naučno obrađivani.