

IVAN TABAKOVIĆ – Život i stvaralaštvo kao eksperiment

Dokumentarnim filmom "Ivan Tabaković" reditelja Gojka Škarića rađenog u produkciji Televizije Beograd, 28. juna Spomen-zbirka Pavla Beljanskog obeležila je 30 godina od smrti ovog znamenitog slikara.

Stalna postavka Spomen-zbirke Pavla Beljanskog pruža mogućnost publici da se upozna sa interesantnom kolekcijom od šest remek-dela Ivana Tabakovića (Arad, 10. 12. 1898 – Beograd, 27. 06. 1977) iz novosadskog i prvog beogradskog perioda. Zastupljene su vrhunske predstave privatnih i

javnih prostora, mrtvih priroda i pejzaža briljantnog crteža, sa elementima intimističkog senzibiliteta i prefinjenom upotrebom boje. Tabakovićeve platna iz kolekcije Beljanskog, zasnovana na modernističkim principima građenja slike, prethode njegovim eksperimentalnim ekscentričnim posleratnim ostvarenjima manifestnog karaktera, koja ga čine jednim od najznačajnijih, izuzetno individualnih, autohtonih inovatora srpske moderne umetnosti.

Kroz stručno filmsko vođenje Irine Subotić, posetioci Spomen-zbirke imali su priliku da u celosti spoznaju specifični životni i umetnički opus jednog od najznačajnijih autora srpske moderne, Ivana Tabakovića.