

Dragan Nešić

33. Umetnička kolonija MILEŠEVA

Učesnici 33. Umetničke kolonije Mileševa su: Perica Donkov, Milivoje Mitrović, Svetozar Mirkov, Milan Nešić, Mustafa Skopljak i Tomislav Suhecki. Ostvarena dela nas uveravaju da su umetnici bili inspirisani Prijepoljem, okolinom, krajočikom i iznad svega manastrom Mileševa. Zadovoljstvo stvorenim nije krio ni selektor Kolonije od njenog osnivanja, Đorđe Kadijević. Dobitnik Plakete Beli anđeo, Perica Donkov, je islikao triptih velikog formata. Zadivljujući je majstorski spoj njegovog prepoznatljivog rukopisa i duha sa Svetih obala Lima. Miloje Mitrović je izložio tri rada koji su različiti po tehnici i po tematici tretiranja pravoslavnih motiva. Od tradicionalnog

duboreza Bogorodice do stilizovanog Raspeća. Industrijski gvozdeni elementi su poslužili vajaru Svetozaru Mirkovu da vareći ih ili povezujući ih žicom stvori dela visoke umetničke vrednosti. Mreže, kavezi, redimejdi su malog formata ali su veliki doprinos bogatoj zbirci Kolonije. Milan Nešić formira svoje slike—asamblaže koristeći ono što mu se zateklo u okruženju dok stvara, zakucava, leši, grebe, islikava i svojom inteligencijom krči sebi put dobrog umetnika. Inovativnost Mustafe Skopljaka je i pre nesretnih 90-ih bila poznata na prostorima bivše Jugoslavije. Graciozne dame je stvorio od raznovrsnih materijala: od betonskih podloga, peska, plastičnih boca, osušenog lišća, plastičnih kesa. Proces stvaranja završava intervencijom brilijantnog crteža. Plodni slikar Tomislav Suhecki je izložio dva rada. Ekspresionističke slike je "upakovao" u tekstualni koncept. I to je još jedno sretno rešenje koje doprinosi visokom rejtingu 33. saziva.