
KIKINDA

Milorad Stepanov

METODIČKI DANI – Izložba likovnih radova studanata VŠOV

Viša škola za obrazovanje vaspitača

Netipični izložbeni prostori poput holova, školskih prostora, učionica, foajea itd. nisu doskora izazivali pažnju kako samih likovnih umetnika tako ni njihove publike, poštovaoca i kritičara. Međutim, podsetićemo se da se npr. pre drugog sv. rata u prostorijama Velike škole u Beogradu odigrala značajna izložba Save Šumanovića.

U tadašnjim beogradskim knjižarama i njihovim izlozima nalazila su se dela mnogih čija umetnička imena se i danas mogu sresti samo u muzejima. Izgleda da se takva izlagačka praksa kao i uvažavanje prostora (zarad frekventnosti publike, publiciteta, reklame itd.) vraća i danas obučene u "postmodernu" ruho posle tkz "kraja umetnosti"!?

Kao zapaženi izložbeni prostor aktiviraju se garaže, javna kupatila, školske prostorije, parkovi donekle čak i sportski tereni, bolnice i naravno, ugostiteljski objekti.

Sve to s pravom doprinosi bogatijem likovnom životu sredine. Viša škola za obrazovanje vaspitača u Kikindi prihvatajući sve pozitivne novine reforme školstva i savremenog trenutka (kvalitetna javna prezentacija svih nastavnih i vannastavnih sadržaja) od 2005. godine sistematski izlaže i prikazuje javnosti likovne radove svojih studenata – budućih vaspitača najmlađih.

U adaptiranom holu pored amfiteatra održavaju se redovni pregledi nastavnih i vannastavnih aktivnosti studenata i njihovih

nastavnika (metodika likovnog, kreativna radionica, radionica za igru, scenska umetnost, metodika upoznavanja okoline...). Prva u nizu svakako značajna za lokalnu i regionalnu prezentaciju iz istorije školske umetnosti bila je "Izložba likovnih radova studenata i profesora VŠOV" – bivših i sadašnjih, koja je naišla na dobar prijem među poštovaocima likovne umetnosti u ovom gradu ali i regionu.

Među radovima od petnaestak autora, po muzeološkom značaju izdvojili smo dvojicu najstarijih školovanih umetnika iz sredine prošlog veka (Aleksa Adamović, vajar i Mirko Daljev, slikar).

Od savremenika bili su zastupljeni radovi akademski obrazovanih umetnika poput Marijane Mirkov, mr. Vere Đenge, Zorice Rofa, Jelene Terzin, mr. Milorada Stepanova, Ivana Repašića.

Već u 2006. postavljena je izložba radova studenata nastalih na vannastavnoj aktivnosti ("Kreativna radionica") gde je praktikovan kurs osnovnih grafičkih tehnika kao i radovi sa nastavnog praktikuma "Radionica za igru" (kurs likovnih tehnika – kroz igru). Ovogodišnja izložba "Biljke" upriličena je povodom tradicionalnog nastavno-naučnog skupa "Metodički dani 2007".

Izloženi radovi prikazuju korelacijski odnos između nastavnih i vannastavnih aktivnosti (npr. Metodike upoznavanja okoline i Kreativne radionice).

Pod zajedničkim nazivom "Biljke" prezentovani su izbori iz sistematizovanog studentskog herbarijuma do likovne reinterpretacije biljnog sveta putem otisaka (frotaža i monotipije).

Ozbiljnošću i pristupu temi (a i likovnim tehnikama) posebno su se istakli studenti – buduću vaspitači i likovni pedagozi najmlađih: Sonja Pajtin, Jelena Bilić, Andrea Častven.