

Lazar Marković

MIĆA POPOVIĆ, Poklon zbirka Rajka Mamuzića

Galerija likovne umetnosti, april – maj 2007.

Miodrad Mića Popović, akademik, jedan je od najznačajnijih i najuticajnijih posleratnih srpskih umetnika u drugoj polovini XX veka. Ostavio je za sobom bogat opus iz domena slikarstva, crteža, ali i brojne knjige, eseje, filmske i pozorišne scenarije, kao i autorske filmove. Na izložbi je izloženo 30 slika iz Legata Miće Popovića i Vere Božičković iz Loznice i porodične zbirke Jovana Popovića iz Beograda. Publika je posle višegodišnje pauze videla dela koja su obeležila jedno slikarsko razdoblje i koja umetnika predstavljaju kao beskompromisnog borca za slobodu umetničkog izraza i za naprednu teorijsku misao u modernoj umetnosti.

Rođen je 1923. godine u Loznici. Sa porodicom se preseljava u Beograd gde pohađa osnovnu školu i gimnaziju. Jedno vreme bio je član uprave školske literarne družine "Javor", a profesori crtanja su mu bili Risto Stijović i Dejan Bogdanović. Prvi put izlaže na XIII Jesenjoj izložbi u "Cvijeti Zuzorić", 1940. godine. Kad mu je otac 1941. godine odveden u zarobljeništvo, Mića



Mića Popović, Ja sam pao

radi kao zidar, kasir u jednoj piljarnici i kelner u hotelu Slavija, da bi obezbedio porodici sredstva za život. Već 1942. godine odveden je u Nacionalnu službu i teško se razboleo. Ponovo je oteran na prinudni rad 1943, prvo u logor Franken kod Žagubice, a potom u Borski rudnik gde se ponovo razboleo i vratio u Beograd.

U Propagandno odeljenje štaba I armije upućen je 1944. godine, januara sledeće godine, na lični zahtev, upućen je na front u 45. srpsku udarnu diviziju, ranjen je, i po povratku u jedinicu učestvovao je u završnim operacijama za oslobodjenje zemlje. Akademiju za likovne umetnosti, u klasi profesora

Ivana Tabakovića, upisuje 1946. godine. Sledeće, 1947. godine, sa svojim istomišljenicima osniva "Zadarsku grupu" i zbog nediscipline ga izbacuju sa Akademije. Prvu samostalnu izložbu otvara 1950. u Paviljonu na Malom Kalemegdanu. Osim slikarstvom bavio se pisanjem, pozorišnom i filmskom režijom i scenografijom.

Tokom 1982. godine predavao je kao gostujući profesor na Njujorškom državnom univerzitetu u Ojbaniju. Bio je redovni član Srpske akademije nauka i umetnosti.

Umro je 22. decembra 1996. godine u Beogradu.

Izložbu je otvorila istoričar umetnosti Jasmina Tutorov.