

Maja Škaljac

KOKAN LAZAREVIĆ, Slike i crteži

Galerija Singidunum, 31. 07 – 10. 08. 2007.

Na izložbi pod nazivom "Odraz" prikazani su radovi nastali 2005–2007. godine.

Lazarevićev rukopis je specifičan. On posmatra svet kroz svoju psihološku prizmu. Ne trudi se da bude dopadljiv, a radovi su mu veoma lični, emotivni, proživljeni...

Inspiraciju je nalazio u religiji, mitologiji, književnosti, istoriji, gnostičkim legendama... Nisu mu bitni sadržaj i forma na slikama, već metafizička dimenzija. Glavna tema koja se provlači kroz skoro sve slike na ovoj izložbi je mit o Narcisu. On postavlja sebi pitanje da li je Narcis videvši svoj odraz u reci (ogledalu) zaista postao samoljubiv ili je shvatio kako je vreme nezaustavljivo i kako je život prolazan.

Tamne boje (plava, zelena, crna) na monumentalnim platnima, koja čine okosnicu postavke, predstavljaju život i sadašnjost. A prelazak u metafizičku dimenziju i večnost umetnik je dočarao napravivši kontrast sa bogato nanetom belom bojom. Ma koliko nam slike delovale apstraktno, na svakoj od njih se nazire neki lik, glava, oreol ili telo ljudskog bića. Na uljanim slikama manjih dimenzija nema jasne forme, potezi kistom su poentilistički, sve treperi, sve je prozračno.



Kokan Lazarević, tuš, tempera 100 x 70 cm

Crteži (tuš, pero), na kojima se jasno vide ležeće figure su nastali "iz prve ruke", bez mnogo promišljanja i predhodnih studija, iz jednog daha, iz čiste emocije.

Citat iz pripovetke "Simon Čudotvorac" iz knjige Danila Kiša "Enciklopedija mrtvih" koji se nalazi u katalogu je sam po sebi jak i tera nas na razmišljanje o vecitim temama kao što su:

smrt, ljubav, vreme, prolaznost života i svega ovozemaljskog, optimizam, pesimizam, nasilje, zablude, prošlost, sadašnjost, budućnost i večnost.

Rođen 1969. godine. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1997. godine u klasi profesora Slavoljuba Čvorovića. Član ULUS-a od 2000. godine.