
IN MEMORIAM

Olivera Gavrić Pavić u ime grupe Ametist **SNEŽANA MARINKOVIĆ (1949 – 2007)**

Rođena u Beogradu. Diplomirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, na odseku slikarstva, 1972. Magistarske studije zidnog slikarstva završila na istom fakultetu 1975. Član je ULUS-a od 1973. Izlagala na 37 samostalnih izložbi (Beograd, Novi Sad, Zemun, Trogir, Sombor, Arandjelovac, Smederevo, Paraćin, Čačak, Zaječar, Herceg Novi, Kraljevo, Keln, Štuttgart, Iberbiren, Frankfurt, Leverkusen, Pariz, Torunj, Zrenjanin, Kragujevac, Monastir-Tunis, Sus-Tunis itd.) i na brojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član i jedan od osnivača grupe Ametist.

Ko je bila Snežana to ću tek otkrivati. Poznavala sam njene predivne mozaike, jedan fantastičan opus koji je većim delom izvela 70-tih godina. Mozaici su nas i sastavili. Upoznala sam je 2001. pripremajući se za moju prvu autorsku izložbu Ktizma Teu koja je održana u Muzeju Istorije Jugoslavije u Beogradu te godine. Tragala sam za mozaičarima i u Art-adresaru i videla

njene mozaike. Našla sam je u Muzeju Savremene umetnosti gde je već dugo godina radila kao jedini restaurator tog muzeja. Sećam se, nije verovala da neko dolazi da je zove na saradnju, gledala me je sa nevericom i sa nekom milošću. Te godine neki od nas rešili smo da nastavimo saradnju, da izlažemo zajedno i dalje i tako se stvorio Ametist. Teško je pobrojati sva naša putešestvija i sve naše zajedničke radosti. Bili smo kao porodica Snežana, Petar Vujošević, Ivan Pavić i ja. Poslednje dve godine manje smo putovali. Snežana je poput našeg starijeg člana Ametista, Bore Nježića, rešila da se više posveti samostalnom izlaganju. Kao da je krenula nekim novim putem. Tako su usledile njene brojne samostalne izložbe u 2006. zbog kojih smo bili ređe zajedno na putovanjima, na našu veliku žalost. Ipak, nadali smo se zajedničkom nastupu u Novom Sadu krajem maja 2007. sa novim projektom grupe Ametist "Apstraktno-konkretno". Taj ponedeljak, 19. februar nas je sve zaledio. Bio je to prvi dan Velikog posta. Smrt nas je posetila onako kako svi pričaju, bez ikakve najave i predosećaja. Sa njenom smrću grupa Ametist gubi jedno veliko more, okean, jednu visoku planinu, gubi čoveka.