

Mare Janakova Grujić

IZLOŽBA AKADEMIJE ARHITEKTURE SRBIJE U MOSKVI

Naše ugledno udruženje arhitekata i istoričara arhitekture, Akademija arhitekture Srbije, učestvovalo je u periodu od 19. do 22. oktobra na velikom Međunarodnom festivalu arhitekture "ZODČESTVO 2006" koji se tradicionalno, po 14. put održao ove godine u Moskvi. Izložba je priređena u najuglednijoj gradskoj galeriji "Manjež", istorijskoj građevini Betankura i Bovea iz 1817. godine, smeštene pored ulaza u Kremlj.

Na izložbi su bili zastupljeni svi članovi Akademije, nezaobilaznih imena u srpskoj arhitekturi: Ivan Antić (1923–2005), Vladimir Nikolaevič Belousov, Slobodan Giša Bogunović, Branko Bojović, Aleksej Brkić (1922–1999), Branko Vujović, Petar Vulović, Aleksandar Đokić (1936–2002), Vladislav Ivković, Mario Jobst, Miroslav Jovanović (1924–2003), Slobodan Jovanović, Branislav Jovin, Aljoša Josić, Aleksandar Keko-
vić, Svetislav Ličina, Milan Lojanica, Stojan Maksimović, Uroš Martinović (1918–2004), Slobodan Mašić, Predrag Milošević, Branislav Mitrović, Mihajlo Mitrović, Slobodan Mihailović

(1922–2005), Dimitrije Mladenović, Jovan Nešković (1929–2006), Milan Pališaški, Miloš Perović, Zoran Petrović (1925–2000), Ljubinko Pušić, Milan Raonić, Aleksandar Stjepanović, Anka Stojaković, Radivoje Tomić, Predrag Cagić, Mihailo Čanak i Milica Šterić (1914–1997). Za svakog od njih bio je priređen poster u dimenzijama 60x80 cm na kome se našao likovni prikaz najznačajnijeg opusa autora. Tako je ova izložbena postavka ponela i retrospektivni karakter.

Izložba je delom proistekla i iz plodne saradnje Akademije sa Vladimirom Nikolaevičem Belousovim, potpredsednikom Saveza arhitekata Rusije, počasnim doktorom Beogradskog univerziteta i inostranim članom Akademije. Značajno je pomenuti da Akademija ima još tri inostrana člana: Stojana Maksimovića, Aljošu Josića i Zbignjeva Baća, – današnje eminentne graditelje u SAD-u (Maksimović), Francuskoj (Josić) i Poljskoj (Bać). Međunarodni festival u Moskvi je posetio impresivan broj ljudi – čak 50.000, a time i izložbu srpske Akademije arhitekture. Kao jedna od metropola umetnosti na svetskom nivou, Moskva stremi da postane nezaobilazno kulturno stecište koje, za razliku od američkog kontinenta, svoje imperative vidi u tradicionalnom, nematerijalnom i duhovnom poimanju civilizacijskih vrednosti.