

---

# ČASOPISI

---

**Miodrag A. Dabižić**

**NASLEĐE, Broj VII**

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, Beograd 2006.

---

**S**edmi broj "Nasleđa", časopisa za zaštitu i očuvanje spomenika Beograda, u već ustaljenim rubrikama objavio je niz radova i stručnih priloga. U rubrici Spomeničko nasleđe su tekstovi: Marko Popović, Kompleks Sahat kapije, u kojem je autor, kao dugogodišnji studiozni istraživač Beogradske tvrđave, posebnu pažnju posvetio Sahat kapiji i kuli; Ivan Kleut, Istorija i arhitektura Železničke stanice (1884) u Beogradu; Aleksandar Kadijević, Ambasada Kraljevine Italije u Beogradu (ul. Birčaninova); Bojana Ibrajter-Gazibara, Arhitektura zgrade Tehničkog fakulteta u Beogradu (Bulevar kralja Aleksandra); Aleksandar Ignjatović, Dom udruženja jugoslovenskih inženjera i arhitekata u Beogradu (ul. Kneza Miloša 7); Milica Ceranić, Kuća Nikodija i Marike Bogdanović na Vračaru (ugao ulica Svetosavske 36 i Krušedolske), autor potvrđuje da je ova dvospratna kuća, koja se ubraja u sam vrh srpske međuratne arhitekture, građena 1933. godine "u duhu akademizovanog modernizma" prema projektu beogradskog arhitekta Leona Tavlija, da je arhitekta Dragoslav Radisavljević bio nadzornik gradnje i da su investitori – N. I M. Bogdanović; Biljana Mišić, Beogradski sajam, reč je o kompleksu zgrada građenim 1954–1957. godine prema planovima arhitekta Milorada Pantovića i inženjera Branka Žeželja i Milana Krstića i arhitekta Olge Divac koja "je učestvovala u

konačnom uobličavanju"; Mara Janakova–Grujić, Beogradski opus arhitekta Stevana Tobolara (1988–1943), "jednog od gotovo zaboravljenih" graditelja u Beogradu, i Milan Prosen, Graditeljski opus arhitekta Aleksandra Đorđevića (1890–1952), jednog od doajena našeg graditeljstva, koga ubrajaju u najistaknutije neimare srpske arhitekture XX veka.

U odeljku Konzervatoriski pristup je tekst arhitekta Svetislava Vučenovića, Revitalizacija Starog sajmišta Beograda, u kojem je pored ostalog, i poziv da se delo (iz 1937) trojice arhitekata Milivoja Tričkovića, Rajka Tatića i Đorđa Lukića obnovi i postane Memorijal i vaspitno žarište kulturno–prosvetne aktivnosti.

U segmentu Izgubljena baština je prilog Simonide Rkalović, Hotel "Pošta" (ul. Savska), koji je 1930. sagrađen prema planovima arhitekta Branimira Kojića, ali je u toku radova nadzorni inženjer Žarko Pejović fasadu uredio u duhu modernizma.

U poslednjem odeljku su Prikazi: Aleksandar Kadijević je opširnije predstavio trotomnu Arhitektonsku enciklopediju Beograda XIX i XX veka Slobodana Giše Bogunovića dok je Marta Vukotić–Lazar prikazala izložbu Arhitekta Gligorije Samojlov (1904–1989), za koju je materijal sistematično i strpljivo odabrao istoričar umetnosti Milan Prosen.

Odgovorni urednik: Milana Jočić, urednik: dr. Marko Popović. Adresa redakcije: Mali Kalemegdan 14, Beograd. E–pošta: zskgb@beotel.yu

Časopis je primerno uređen, uključujući i novi dizajn korica; sadrži veliki broj reprodukcija fotografija, planova i crteža.