


Gordana Marković

ETNOLOGIJA u radu Narodnog muzeja (1951 – 2006)

Galerija Narodnog muzeja, decembar 2006 – februar 2007.

Autor izložbe: viši kustos Gordana Marković

 snivanjem Narodnog muzeja u Valjevu 1951. godine, tradicionalna kultura etno – geografskih celina Valjevske Kolubare i Podgorine, našla je svoje zapaženo mesto u okviru etnološke zbirke. U proteklih pet i po decenija na formiranju etnološke zbirke radili su etnolozi i drugi stručni saradnici muzeja. Zahvaljujući njihovom radu prikupljen je raznovrstan materijal (narodna nošnja, nakit, kućni tekstil, predmeti pokućstva i posuđa, oruđe za privređivanje, alat i zanatski proizvodi, rekviziti običajne prakse, stare fotografije i dokumenta) koji govori o narodnom životu valjevskog kraja od druge polovine XIX veka do sredine XX veka. Pored mnogobrojnih muzealija, o formiranju etnološke zbirke i višedecenijskom radu njenih stručnih saradnika (terenskom istraživanju, prikupljanju i obradi muzealija, organizovanju izložbi i naučnih skupova) govori i bogata građa koja se čuva u Stručnom arhivu Narodnog muzeja Valjevo.

Revizija etnološke zbirke Narodnog muzeja Valjevo, obavljena u periodu od 2003 – 2005. godine, nije bila samo zakons-

ka obaveza, nego, i potreba da se pokaže trenutno stanje u zbirci, uoče promene koje su usledile i na taj način omogućiti dalji rad na muzeološkoj obradi zbirke, tehničkoj zaštiti i prezentaciji. Paralelno sa radom na Reviziji etnološke zbirke, stvarani su i novi tehnički uslovi za njeno čuvanje. Adaptacijom zgrade valjevskog muzeja, etnološka zbirka je, posle pet i po decenija, dobila sopstvene depoe (centralni i priručni), solidno opremljene a stvoreni su i bolji uslovi za za preparatorsko – konzervatorske radove i dokumentarističku obradu. Imajući u vidu pomenute razloge, nastala je ideja o priređivanju izložbe etnoloških akvizicija, kako bi se široj javnosti saopštili rezultati iz osnovne muzejske delatnosti u proteklom periodu. Izložba, zahvaljujući arhivskom materijalu iz fonda Narodnog muzeja Valjevo, na hronološki način govori o stvaranju etnološke zbirke, etnologima koji su dali svoj doprinos u njenom formiranju, potencirajući predmet i originalnost, kao osnovni vid muzejske komunikacije.

Ova izložba je prilika da istovremeno obeležimo godišnjicu Narodnog muzeja Valjevo i sto godina od osnivanja Katedre za etnologiju na Univerzitetu u Beogradu.

Na ovaj način prisećamo se i zahvaljujemo svim našim prethodnicima, profesorima, starijim kolegama, saradnicima i darodavcima, konstatujući da pripremanje ove izložbe nijednog trenutka nije bilo rad, nego zadovoljstvo.