

Mihailo Kandić**Članovi ULUS–a i ULUPUDS–a – Radovi na papiru**

Moderna galerija, decembar 2006 – januar 2007.

Kragujevac će, izgleda, uskoro imati više udruženja i sličnih likovnih zajednica nego samih umetnika. Pored ULUK–a, najstarijeg, iz 1968, nekada jedinog, pa ogranka ULUS–a u Kragujevcu, pa šireg okupljanja, zasnovanog na regionalnom, šumadijskom prostoru, zatim raznih udruženja amatera među kojima je najpoznatije "Sveti luka", danas je već toliko sličnih zajednica, često sa članovima koji su istovremeno akteri u njih nekoliko, da se pojava još jedne od tih njih, ART KG, čini sasvim prirodnim događajem. Kakav je njen program, osim one uobičajene floskule o "edukaciji" po "najvišim profesionalnim standardima", sa sigurnošću se ne može pročitati na prvoj izložbi ovog udruženja "Radovi na papiru". Tim pre što se nekoliko godina unazad zagovara, iz jedne druge asocijacije likovnih umetnika u Kragujevcu, bijevalna manifestacija "radova na papiru", ali je ipak moguće

zaključiti da je reč o okupljanju tradicionalista.

Bilo kako bilo, dvanaest članova Udruženja ART KG (rođenih između 1932 i 1981) sa po jednim svojim radom ilustruju raznolike mogućnosti upotrebe papira u likovne svrhe. Uglavnom u grafici, čija je podloga oduvek bila papir, sve do pojave elektronske grafike, koje inače nema na izložbi, a koja je proširila tehnološke granice multioriginala. U ovoj klasičnoj tehnici, grafici na papiru, rade vajar Dragan Đorđević, Bojan Otašević, Tatjana Radonjić, dok se u crtežu, fotografiji, kolažu, plakatu ispoljavaju Milena Vučković, Zoran Ignjatović, Miodrag Popović.

U eri čipova i virtuelne realnosti očekivalo se da ovakva izložba bude ozbiljnija promocija digitalne umetnosti, ponajviše grafike, koju bi svakako trebalo očekivati nakon petogodišnjeg rada Filološko–umetničkog fakulteta u Kragujevcu, na kome se školuje stotinak grafičara. No, ili je potrebno sačekati da mladi grafičari izbore svoje mesto, ili je tačno mišljenje da grafičara koji koriste elektronske uređaje jednostavno nema, da su oni koji žive i rade, ili se edukuju u Kragujevcu, usmereni i svojim radom i afinitetima na klasičnu grafiku.