

KIKINDA

Boško Ivkov

MARTA KIŠ–BUTERER – Izložba maski učenika OŠ "Petefi Šandor"
Savremena galerija Narodnog Muzeja, 8 – 22. decembar 2006.

Ačitava ova izložba objekata Marte Kiš – Buterer ne govori ništa drugo do baš jedno takvo, duboko i neraskidivo pripadanje rodnoj grudi, zavičaju i detinjstvu. S tim što se naša umetnica korenima svog bića ne vraća nakon što su mu svele grane, nego usred i iz sred njenog životnog bujanja, pri čemu su oblici, boje i zvukovi tog njenog "vraćanja" upravo najšiknuliji plamsaji toga bujanja..."

... A njene lirske priče, uprkos svojoj fragmentarnosti, a zahvaljujući svoj onoj značejskoj slojevitosti, zapravo su čitavi mali, pa i veliki romani. Šeheradinska jedna nedopričljivost pričanja upisana je u svaku njenu umetničku rukotvorinu, koju tako netačno i hladno nazivamo "objekt om", a prikladnije bi bilo, zbog sveg onoga obilja subjektivnog u nju, nazivati je – subjektom. Subjektom priče i pričanja. Subjektom bića. Tragajući za ličnim i intimnim, Marta istovremeno traga i za univerzalnim, te tako, kazujući sebe, kazuje i mnoge od nas...
... A što se okrenula upravo drvetu, nikako neće biti slučajno: jer biljka je osnov sveg živog života, a drvo je najizuzetniji zamljin glas u nebo."