

Mile Tasić**IZ ZBIRKE dr JOVANA MILEKIĆA**

februar 2007.

Praznik umetnosti na koji se čekalo preko 40 godina dogodio se u utorak 6. februara na spratu Moderne galerije Likovni susret. Ovog puta Subotica je na inicijativu Bele Durancija i porodice Milekić na dostojan način obeležila 80-godišnjicu osnivanja i otvaranja prve privatne galerije 1926. godine. Bila je to Bačka galerija dr Jovana Milekića (1899–1978) velikog intelektualca, ljubitelja, ali i znalca umetnosti koji je ceo svoj život posvetio sakupljanju i prezentovanju probranih i vrednih umetničkih ostvarenja.

U pripremi ove izložbe pored domaćina Moderne galerije Likovni susret, velik udeo imala je Galerija Matica srpska iz Novog Sada i subotički Gradski muzej, u čijim se depoima danas nalaze smeštena dela koja su nekada pripadala i bila postavljena u Bačkoj galeriji dr Jovana Milekića. Kao stručni saradnici pojavljuju se Milena Vrbaški, Mirjana Brmbota i mr Dragojla Živanov iz Galerije Matice srpske iz Novog Sada, te Olga Kovačev Ninkov iz subotičkog Gradskog muzeja. Konzervaciju i restauraciju na pojedinim delima izvodila je Jelena Jovetić slikar konzervator Galerije Matice srpske. Mnogobrojna umetnička ostvarenja izuzetne vrednosti bila su dovoljan razlog da se na otvaranju izložbe pojavi veliki broj posetilaca, kako ljubitelja tako i poznavalaca likovnog stvaralaštva. Umetnička dela kako skulpture i reljefi, crteži, studije i slike, pa i dokumentacioni materijal pažljivo i s merom postavljen od već pomenutih stručnjaka, izdigli su ovu izložbu kako u vrednosnom tako i u profesionalnom smislu na visoko rangiran kulturni događaj.

Među umetničkim eksponatima izloženim na ovoj izložbi su i dela velkana likovnog stvaralaštva Đorđa Jovanovića, Nikole Aleksića, Jovana Popovića, Đure Pecića, Novaka Radonića, Pavla Simića, Aksentija Marodića, Milana Konjovića, Đurđa Teodorovića, Vladimira Nikolića, Jelene Čović, Stipana Kopilovića, Bele Farkaša i drugih, kao i dela velike vrednosti nepoznatih autora. Govoriti o izloženim delima na ovoj postavci pojedinačno, svakako bi ovom prilikom bilo nepotpuno jer se prava impresija i doživljaj može osetiti tek u neposrednom susretu s njima. Umetnička ostvarenja poznatih i priznatih majstora koja smo na ovoj izložbi videli ne izlažu se često pa je ovaj kulturni događaj opravdano praćen odličnim katalogom u kojem su mnoge reprodukcije radova u boji, dok su sva umetnička dela nekadašnje Bačke galerije dr Jovana Milekića kataloški stručno obrađena i crno-belom fotografijom praćena. Tekstove u katalogu potpisali su Olga Šram pod naslovom Povodom 80 godina Bačkog muzeja, Bela Duranci koji je autor izložbe i kataloga, pod naslovom Sećanje na Bačku galeriju dr Joce Milekića koji potpisuje celovitu priču na dvadesetak stranica, Milena Vrbaški osvrćući se na zbirku koja se čuva u Galeriji Matice srpske u Novom Sadu, te Olga Kovačev Ninkov koja nudi tekst o delima smeštenim u fondu umetničkog odeljenja Gradskog muzeja u Subotici. U katalogu su fotografije Pavla Jovanovića, Branislava Lucića i Mikloša Hevera, dok je katalog grafički oblikovao Drago Poljaković.

Na samom otvaranju rekosmo pred velikim brojem posetilaca i potomcima dr Jovana Milekića, pozdravnu reč izgovorila je direktor Moderne galerije Likovni susret Olga Šram, prisutnima se potom obratila direktor Galerije Matice srpske Branka Kulić dok je izložbu posebno nadahnuto otvorio istoričar umetnosti Bela Duranci.