

Ivan Pravdić

PREPISIVANJE TEKSTA

JELENA STEFANOVSKA I NATALIJA VLADISAVLJEVIĆ

Muzej savremene umetnosti Vojvodine

*Producent: Per. Art
Izložbu priredili:*

Nataša Murge, Dragana B. Stevanović i Saša Asentić

Posetoci / posetiteljke mogu doneti svoje odevne predmete na kojim, ukoliko žele, mogu poneti sa sobom, kao poklon, otisnute radove sa izložbe!

Izložba je ostvarena uz podršku Ministarstva rada, zapošljavanja i socijalne politike Republike Srbije i Muzeja savremene umetnosti Vojvodine. Izložba radova Jelene Stefanovske i Natalije Vladisavljević deo je aktivnosti Per.Art organizacije

koje imaju za cilj afirmaciju stvaralaštva osoba sa ometenošću u mentalnom razvoju.

Kostimi Jelene Stefanovske čudesni su crteži ljudi koji nešto rade. Oni su u prepoznatljivim pokretima, sa minimalističkim, a jasnim detaljima, ali gde su oni? Gde su nestali ti ljudi? Kako bi bilo zanimljivo da ih sami dočrtamo postojećim kostimima! Da sebe zamislimo u ispražnjenoj odeći, obući, naki-tu? Da se osetimo slavni kao ljudi kojih na crtežima nema, koji su ogoljeni do svoje divne drehe skupih modnih kreatora. Natalija Vladisavljević pak "čita, prepisuje, potpisuje", kako je to precizno i ironično sročio postmodernista Mirko Kovač. Zamišljanje, pa opisivanje apstraktnim kodovima verbalnog jezika i onda čitaočevo gledanje apstraktnih kukica, crtica i praznina unutrašnjim slušanjem glasova, pa rekonstrukcija slika zamišljanjem i povezivanje naracije, prepustilo je svoju dominaciju u kulturnoj razmeni baš raspoređivanju već gotovih vizualija, podataka i fraza.