

Miodrag Dabižić

NASLEĐE, br. VIII

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, 2007.

Nasleđe, časopis za zaštitu i očuvanje spomenika Beograda, čiji se prvi broj pojavio 1997. godine, opravdava razlog postojanja. Novi broj sadrži veliki broj rafova, priloga i prikaza. U poglavlju Spomeničko nasleđe tekstovi se odnose na više značajnih kompleksa, objekata i graditelja: Marko Popović, Kula Nebojša sa delom Priobalnog bedema sa Vodenom kapijom II, opisuje stanje kompleksa i zalaže se za njegovu obnovu; Marina Pavlović, Stepenišna komunikacija u rovu Savske padine na Beogradskoj tvrđavi; Svetlana Nedić, Zgrada Klasne lutrije, Vera Pavlović-Lončarski, Kuća Riste i Bete Vukanović; Simonida Rkalović, Hotel „Prag“; Biljana Micić, Palata Saveznog izvršnog veća u Novom Beogradu; Aleksandra Dabižić, Modernistička celina u Zemunu; Sava Mihajlov, Letnja pozornica u Topčideru; Dragana Mecanov, Mogućnosti (re)definisanja i predlog periodizacije graditeljskog nasleđa moderne stambene arhitekture Beograda (1947-1951); Milan Prosen, O socrealizmi u arhitekturi i negovoj pojavi u Srbiji; Vida Živković, Topčidersko groblje, i Miodrag Dabižić, Zemunsko groblje II koje je na brdu Gardoš, iznad Starog jezgra grada, postoji već tri stoleća.

U odeljku Konzervatorski pristup su prilozi: Mirjana Dželebdžić, Zaštita i revitalizacija graditeljsko nasleđa 20. veka na prostoru priobalja Beogradske tvrđave i Nada Knežević, Revitalizacija Termoelektrane „Snaga i svetlost“ u Beogradu.

Rubrika Pogledi i mišljenja: Aleksandar Kadrijević u prilogu Uloga ideologije u novijoj arhitekturi i njena shvatanja u istoriografiji potstiče raspravu jer o ovom pitanju nije lako doneti utemečen sud. Segment Nasleđe i univerzitetska nastava posvećen je prilogu Projekat revitalizacije Tašmajdana, u kojem Nađa Folić, Mirjana Blagojević, Ana Milić, Marko Nikolić i Dragana Đorđević predstavljaju zanimljive ideje i rešenja velikog broja studenata arhitekture u uređivanju konkretnog prostora.

U prilozima A. Kadrijević predstavlja Tri multimedijalna priloga o arhitekturi: Staro jezgro Zemuna A. Dabižić i monografije arhitekata Marije Jobsta, Zorana Manevića i Mustafe Musića Mare Janakove-Grujić i akademika Milana Lojanice; Aleksandar Ignjatović; Aleksandar Ignjatović knjigu Stambena arhitektura Beograda u 19. veku i početkom 20. veka Mirjane Roter-Blagojević; Milan Prosen monografsku publikaciju Arhitekt Dragutin Maslač (1875-1937) Mare Janakova-Grujić; Jasmina Ćirić katalog Srebrnina uz zbirke i legata Muzeja grada Beograda od XVIII do XX veka Ljubice Krstić-Popovac; Vera Pavlović-Lončarski Prikaz kataloga Iskonska harmonija, Narodno graditeljstvo Nada Živković. In memoriam je posvećen velikanu srpske arhitekture akademiku Ivanu Antiću (1923-2005). Prigodni tekst o životu i delu napisala je Nađa Kurtović-Folić.