

Dragana Ignjatović

VAJARI DRUGE POLOVINE DVADESETOG VEKA

Galerija Muzeja rudarstva i metalurgije 01 -15. 04. 2008.

Trideset skulptura koje su nastale u periodu 1958 - 2006. godine, a sazidane su u različitim materijalima (mermer, bronza, terakota, drvo, aluminijum, gvožđe, kamen, mesing, beli mermer, pleksiglas), i različitih oblika i formi, monumentalnog karaktera, simbolišu stvaralaštvo i poetičnost umetničkog izraza svakog od trideset autora. Izložbu prati knjiga „Kazivanje i iskazi srpskih vajara“, Vesne Majher, koja je, i autor izložbe i postavke. Kao novinar i publicista, opredelila se za novinarsku formu, intervju. Na izložbi su prikazane skulpture; Oklopnik cara Lazara, Svetimir Arsić Basara, 1986/88. g, Napukla forma, Ana Bešlić, gips, 1976. g, Predeo 4H, Milun Vidić, bronza, 1986. g, Kompozicija, Ratko Vulcanović, venčački mermer, 1975, Psaltirion Davidov, Venija Vučinić Turinski, kombinacija drvo-kanap, 2001, Priljubljene forme, Milija Glišić, drvo, 1981, Prividan red, Ljubomir Denković, terakota 1980.g, Svetitelj

Sava, Miodrag Živković, bronza, 1995.g, Rudar, Nikola Koka Janković, 1965. g, Odlazanje oblika IV, Olga Jančić, aluminijum, 1992, Hirošima, Olga Jevrić, kombinacija fer oksid-gvožđe, 1959. g, Skulptura iz ciklusa „Tera“, Slobodan Kojić, terakota, 1992., Rađanje ptice, Vladimir Komad, kamen bihacit, 1998. g, Prevoj, Momčilo Krković, bronza, 1986. g, Ptica, Oto Jovan Logo, bronza, 1973. g, Kost, Vladan Martinović, mermer, 1984. g, , Čuvar ognjišta, Leposava Milošević Sibinović, bronza, 1998, Brod, Nikola Kolja Milunović, bronza, 1996. g, Trag II, Željka Momirov, kamen-drvo, 2001. g, U čast Le Corbusier, Borislava Nedeljković Prodanović, terakota, 1998.g, Ecce Homo, Milija Nešić, drvo, panel, boja, 1996.g, Lice sna, Dragiša Obradović, mermer, 1986. g, Ljuljaj me nežno, Rajko Popivoda, drvo mesing, pleksiglas, guma, 2005. g, Žena s plodom, Miodrag Miša Popović, bronza, 1958. g, Raspeće, Laslo Silađi, mermer, 2006. g, Keruša, Jovan Soldatović, bronza, 1984. g, Istiskivanje II, Miroljub Stamenković, poliester, 1980. g,, Ptica, Sava Halugin, bronza, 1990. g, Grad pesnica, Đorđije Crnčević, bronza, 1969. g, Cvet, Jelisaveta Šober, beli cement, 1976. g.

Ova izložba je pregled savremene srpske skulpture i njenih autora, kao što je i presek istorijskih i socijalnih mena u razvoju umetnosti i kulture, od pedesetih godina 20 veka do danas.