

Đorđe Jović

MILAN STANOJEV

Urban Distrikt. April 2008.

Grupa 16_11 u svom izložbenom prostoru URBAN DISTRICT otvara izložbu grafika "Ljudi grada" Milana Stanojeva, nastalu pre 40 godina. Litografske avanture profe-

sora u penziji Milana Stanojeva, koje su davne i nemirne 1968. izazvale brojne nedoumice kod kritike i publike i danas imaju isti efekat. Poetika i izraz koji su tada bili izvan trendova, danas nam potvrđuju da je prava i velika umetnost uvek nova i mlada. Vanremenska dimenzija litografija ciklusa "Ljudi grada", nosi misao i ideju o urbanoj klopci u koju čovek upada..." (Dušan Todorović) "U umetnosti Milana Stanojeva postoji jedan element koji svojom punoćom značenja takvu umetnost označava kao veoma ozbiljan pristup složenosti savremenog života. To je njegov pročišćen, otvoren čak predestilisan stav prema pojavama vitalne aktuelnosti izražene adekvatnim likovnim deter-

minantama. Njegova su interesovanja upućena na široka platna gradskih bulevara, na asfaltne trake autoputeva i na sve one sadržaje koje nudi urbanizovani život. Brza smena ritmova, apsurdni savremenog življenja, velika groteskna slika ulične vreve, ljudi pomalo već roboti, magična moć automobila - to su njegovi izvori inspiracije i najčeći motivi grafičkih listova. Odnos prema svemu tome često se graniči sa ciničnim osmehom upućenim svima onima koji se prebrzo, skorojevički i nepripremljeno predaju tekućem vremenu ...” U Novom Sadu, 1968.

Profesor Milan Stanojev je rođen u Srbobranu 1938. godine. Akademiju likovnih umetnosti i posle diplomске studije, grafički odsek, završio u Beogradu 1966. u klasi profesora Boška Karanovića. Usavršavao se u Rusiji i Francuskoj. Radio kao profesor na grafičkom odseku na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Prvi put je izlagao 1964. u Beogradu i do današnjih dana imao 50 samostalnih i učestvovao na mnogobrojnim izložbama u zemlji, bivšoj Jugoslaviji i inostranstvu.

O GRUPI 16_11

Bez proklamacija, ali sa zajedničkim ubeđenjem da ispitivanja izražajnih mogućnosti klasičnih likovnih medija nisu iscrpljena, da ozbiljnost promišljanja i odgovornost stvaralačkog čina nisu prevaziđeni i da to jesu determinante njihovog bavljenja umetnošću, članovi Grupe 16_11 teže daljoj afirmaciji vizuelnih umetnosti. Oni to čine negovanjem sopstvenih, personalnih pristupa i jezika, kao i podržavanjem onih umetničkih ličnosti i pojava, za koje smatraju da reafirmišu kvalitet na aktuelnoj likovnoj sceni. Zalaganjem za ukupno viši nivo likovne pismenosti svih učesnika likovne scene, i stvaraoca i posrednika i konzumnata, umetnici Grupe 16_11 smatraju da će se vremenom izdiferencirati i šire prepoznati promišljanja autora, koji bez obzira na medij izražavanja, stvaraju u potpunom dosluhu sa svojim vremenom.

Grupu čine:

Bojana Burić, Dušan Todorović, Vidoje Tucović, Maja Erdelj-anin, Miša Perić, Maja Jockov - Mileusnić i Perica Donkov.