

Julijana Stevanović

PEĐA MILOSAVLJEVIĆ

Slikarstvo poetične melanholije

---

Filmsko veče posvećeno Predragu-Peđi Milosavljeviću kojim Spomen-zbirka Pavla Beljanskog obeležava sto godina od rođenja umetnika, održano je 3. aprila 2008. godine u izložbenom prostoru galerije.

Dokumentarni film "Peđa Milosavljević" reditelja Gojka Škarića, za koji je scenario priredila vrsni poznavalac nacionalne istorije umetnosti dr Irina Subotić, polusatnim sadržajnim prikazom publici će predstaviti život i stvaralaštvo jednog od naših najznačajnijih slikara. Mada je veoma rano dobio prve umetničke pouke (jedan od učitelja mu je bio i Jovan Bijelić), Peđa Milosavljević (Lužice, 4. februar 1908 – Beograd, 25. januar 1987) tek nakon okončanja studija prava i rada u našim diplomatskim poslanstvima u Parizu,

Londonu i Madridu, formira svoj autentični izraz. Iz tog perioda datira i poznanstvo sa Pavlom Beljanskim, o čemu svedoči i njihova prepiska koja se čuva u Spomen-zbirci. Prvi put Peđa Milosavljević izlaže na Drugoj jesenjoj izložbi beogradskih umetnika, zatim na narednim Jesenjim i Prolećnim salonima i sa umetničkim grupama "Oblik", "Dvanaestorica" i "Šestorica". U inostranstvu se, pored zajedničkih nastupa sa Društvom jugoslovenskih umetnika te na venecijanskom Bijenalu, predstavlja i samostalno: u Londonu, Parizu, Briselu itd. Piše prikaze izložbi, eseje iz teorije vizuelnih umetnosti, putopise i drame. Radovi iz najplodnijeg perioda Peđinog stvaralaštva, od kojih je čak 7 reprezentativnih ulja zastupljeno u postavci Spomen-zbirke (1937 – 1956), plene svojom monumentalnošću, gustom pastoznošću i lirskim senzibilitetom izraženim pre svega kroz specifično prigušenu paletu sivih i zelenih, hladnih tonova. Nekoliko tematskih celina, poput melanholičnih ciklusa pariskih ili dubrovačkih veduta, fantazmagoričnih, simboličnih ili pročišćenih poetskih kompozicija, karakterišu njegov prepoznatljiv umetnički opus, bilo da je reč o ulju, akvarelu, crtežu ili kolažu. Polučasovni dokumentarni film o Peđi Milosavljeviću, rađen je u produkciji Televizije Beograd 1986. godine.