

## **Maja Škaljac Stanošević**

**EVICA MILOVANOV PENEZIĆ - Rukavica, čuvar sudbine**  
Etnografski muzej, 20.03 - 05.04. 2008.

---

Postoji li granica između umetnosti i mode? Da li je svaki pojedinac koji se bavi modom umetnik? Da bi neko delo imalo pravu umetničku vrednost potrebna je snažna kreativna veština i energija samog autora. U prirodi je svakog umetnika da stalno traži novi izraz i izazove. Za Evicu Milovanov Penezić su umetnost i moda kompatibilne, neodvojive i sveprožimajuće sfere njenog interesovanja. Izložbom "Ruka-

vica, čuvar sudbine" ona je po ko zna koji put dokazala da je pravi majstor svoga "zanata", da poseduje nepresušan talenat, vizionarski duh, sveže ideje i da njen rad dostiže visok estetski nivo. Svaki put nas iznenadi svojom kreativnošću, dosetljivošću, energijom, duhovitošću, maštom, imaginacijom... Preko stosedamdeset pari rukavica različitih po dimenzijama, koloritu, vrsti kože, upotrebnoj nameni, oblicima, tematici, formi postavljenih po grupama u desetak staklenih vitrina su oživelili i osvežili prostor Etnografskog muzeja. Rukavica odavno više nije samo odevni predmet koji nas samo štiti od zime i hladnoće. Ona je dobila svoje zasluženno mesto ne samo u svetu mode, već i u svakodnevnom životu "običnog" čoveka. Umetnica stalno unapređuje svoj rad, igra se, pomera granice. Ona se bavi istraživanjem forme, funkcije i dizajna rukavice. Pored naveliko čuvenih vozačkih rukavica, sportskih naglavaka, dugačkih, uskih damskih, sa

aplikacijama, u obliku ženskog donjeg veša, korseta, sa morskim i floralnim motivima, sa resama, rišeljje radom : za ovu priliku i u skladu sa tradicijom koju neguje Etnografski muzej napravila je potpuno novu kolekciju ( potpuno nosivu i u trendu ) sa nacionalnim i folklornim motivima, sa srmom i

zlatnim nitima. Evica nam je i ovoga puta pokazala kako od malog parčeta najfinije i najkvalitetnije prirodne kože nastaje umetničko delo koje istovremeno zadovoljava visoke profesionalne standarde i istančan ukus nemalog broja ljubitelja ove vrste modnog aksesoara.