

LOS ANĐELES

DRAGANA B. STEVANOVIĆ

"Nen paintings for the nenj happines"

Galerija L2Kontemporary, 25. jun– 23. jul 2005.

Poslednih godina na svetskoj likovnoj sceni je zapažen sve prisutniji povratak klasičnim likovnim medijima i tehnikama, a pre svega slikarstvu kao tradicionalnoj disciplini. Na poziv galerije "L2 Kontemporary" koja je imala aktuelni godišnji konkurs povodom Bijenala umetnosti u Los Anđelesu, Dragana B. Stevanović je ostvarila samostalnu izložbu u periodu od 25 juna –23 jula 2005 godine. Galerija "L2 Kontemporary" se nalazi delu Los Anđelesa China

Tonjn, u kome se trenutno aktuelizuje i razvija savremena likovna scena i rezervisana je za mlađe generacije umetnika koji su na početku izlagačke karijere. Sva otvaranja su u glavnom usaglašena tako da razlolika publika "sajamski" obilazi različite galerije sa specifičnim umetničkim i autorskim pečatima.

Na izložbi je predstavljeno 11 radova nastalih u periodu 2004– 2005. godine. Sve slike su na platnu i rađene su kombinovanim tehnikama (akril, ugljen, uljana boja i uljana boja u stiku) i sve su formata 110x110cm.

Deo ovog ciklusa slika je prethodno bio prikazan na Pro Arts festivalu savremene umetnosti u Skoplju 2004. godine, a kod nas su mogle biti viđene na različitim samostalnim izložbama u Galeriji Remont juna 2005. godine i Art klinici u Novom Sadu 2005., kao i na Prolećnom salonu Kapetanije u Zemunu.

Sastavni deo izložbe je činila i javna prezentacija i promocija domaće likovne i umetničke scene Srbije i Crne Gore, sa posebnim akcentom na umetnike okupljene oko nezavisne umetničke asocijacije Remont – kao i čaospisa koji je sastavni deo redovnih aktivnosti ove asocijacije.

Ova serija slika ima za polazište nedostatak promišljene kulturne politike, kao i kritiku samog odnosa prema stvaraocu i umetničkom delu koji je gotovo sistemski ukorenjen u našoj sredini. Zbog toga se umetnost zatvara u rigidne sisteme vrednovanja i budući da je zatvorena, izolovana u galerijskim prostorima, likovna umetnost u našim uslovima ima minimalni komunikacijski potencijal.

Posle mnogobrojnih putovanja Dragana je pošla od drugačijih uslova i okruženja u kojima umetnici stvaraju širom sveta. Iakoća u izrazu i podsticanje kreativnosti u svakom smislu predstavljaju prvi utisak, i iako je prisutan visok stepen društvene angažovanosti i refleksija na dnevno političke događaje, ipak je ostavljeno dovoljno prostora za čistu imaginaciju, intimne

svetove i neposrednost likovnog izražavanja.

Upravo jednostavno, želja da se podeli radost slobodnog kreativnog izražavanja, bogatstvo i radost koju ovakva komunikacija pruža.

Umetnici, kustosi kao i kulturna javnost Los Anđelesa u svojoj multietničkoj i multinacionalnoj sredini imala je priliku da posle više od decenije odsustva umetnika iz Srbije i Crne Gore sa međunarodne umetničke scene budu bolje upoznati i informisani sa raznolikošću naše savremene umetničke prakse. Nadamo se da ćemo posle uspešne prezentacije pokazati našu zemlju u novom svetlu a pre svega da ćemo uspostaviti dijalog za početak buduće razmene umetnika iz naše sredine i SAD.

Dragana B. Stevanović, rođena u Beogradu, diplomirala slikarstvo 2001. i magistrirala crtanje 2005. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Do sada ostvarila deset samostalnih izložbi i učestvovala u više projekata, performansa, kolonija u zemlji i inostranstvu. Član ULUS-a i Art klinike.