

Dejvid Džober, Džef Lankaster
PRODAJA I PRODAJNI MENADŽMENT

prevod s engleskog: Mirjana Ivanji

Ova obimna studija razmatra problem prodaje u pet tematskih celina: kroz ulogu prodaje u širem kontekstu marketinga, tehniku i praksu prodaje, oblike i kanale prodaje, menadžment prodaje (obuka, motivacija i organizacija) i kontrolu prodaje. Štivo je idealno za studente marketinga i poslovnih studija, kao i za praktičare u ovoj oblasti.

Cena 1296 dinara

BIBLIOTEKA B+ / bibliotekarstvo

Antonio Đardulo

KONZERVACIJA KNJIGA

prevod s italijanskog: Sanja Ćorović

U najširem smislu, ovaj rad namenjen je zaposlenima u bibliotekama – ima za cilj da ih profesionalno osposobi za trajnu zaštitu bibliotečke građe koja im je poverena. Autor nudi obilje podataka o konzervaciji knjižarskog materijala, što omogućuje širenje znanja i razmenu iskustava s ostalim stručnjacima iz ove i srodnih oblasti.

Cena 756 dinara

Iv Fransa le Koadik

NAUKA O INFORMACIJAMA

prevod s francuskog: Vesna Injac-Malbaša

Ubrzan tehnološki razvoj pomera granicu nauke o informacijama iz papirne u digitalnu sferu. Tema knjige je izmenjena uloga zaposlenih u informacionom sektoru (izdavača, knjižara, bibliotekara, dokumentarista, konzervatora...), dakle svih onih koji se bave stvaranjem, skladištenjem, korišćenjem informacija i komunikacijom. Njihov posao sve više je vezan za informacije, a sve manje za knjige, dokument, sam objekat.

Cena 756 dinara

DIDAKTA / pedagogija

Derek Bok

UNIVERZITET NA TRŽIŠTU – Komercijalizacija visokog školstva

prevod s engleskog: Jovana Popović

Da li je sve u okviru univerziteta na prodaju ukoliko je cena povoljna? U ovoj knjizi, jedan od vodećih američkih prosvetnih stručnjaka upozorava na to da je odgovor na ovo pitanje suviše često potvrđan. Derek Bok istražuje napore univerziteta da novčane fondove uvećaju ne samo sportom, već, sve češće, obrazovanjem i istraživanjima. On pokazuje kako takvi poduhvati podrivaju osnovne akademske vrednosti i ukazuje na to šta univerziteti mogu da učine da to spreče.

Cena 756 dinara

MUSEUM / muzeologija

MUZEJ I PUBLIKA

grupa autora

prevod s francuskog: Gorica Todosijević, Vladana Stanojević i Lora Ristić-Burai

Shvatanja o muzejima, njihovom trajanju i nepromenljivosti poslednjih decenija znatno su se izmenila. Muzeji su postali fleksibilnija institucija, osetljivija na prostor i vreme u kojem postoji, bliža životu, potrebama i željama svojih korisnika.

Tekstovi sabrani u knjizi ukazuju na raznovrsne ideje koje sprovode francuski muzeji u radu s publikom i otvaraju široke vidokruge primenljive i u našim uslovima.

Cena 756 dinara

OPSTANAK / ekologija

Franses Mur Lape, Džozef Kolins, Piter Roset

DVANAEST MITOVA O GLADI U SVETU

prevod s engleskog: Ivana Ćorbić

Ova knjiga sadrži provokativnu poruku koja obara mitove i ukazuje na moguća rešenja problema gladi širom sveta.

Cena 864 dinara.

ČASOPISI

Miodrag Dabižić

Peti broj beogradskog NASLEĐA

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda

Časopis Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda u ovom broju objavio je petnaestak radova i priloga, koji obrađuju pitanja zaštite i očuvanja kulturnih i istorijskih spomenika svih opština grada Beograda. U poglavlju Spomenička baština Marko Popović je u radu Leopoldova kapija Beogradske tvrđave sa susednim bastionima hronološki izložio saznanja o podizanju, fazama izgradnje i savremenim intervencijama na ovom kompleksu. Momčilo Timotijević u Memorijalu oslobodiocima Beograda opisuje grob Vase Ćarapića, Memorijalno groblje, Memorijalni park i prve oblike komemoracija oslobodiocima. Aleksandar Kadijević u prilogu Dva toka arhitektonskog srpskog Ar-Nuova smatra da su srpski arhitekti prihvatili oba njegova smera – internacionalni i nacionalni. Ostali prilozima su o građevinama: I. Sretenović, Zgrada Jugoslovenskog dramskog pozorišta; S. Ivančević, Kuća kralja Petra na Senjaku; S. V. Nedić, Zgrada Džokej kluba; I. R. Marković, Prva hrvatska štedionica; A. Ignjatović, Dve beogradske kuće Dragiše Brašovana; A. Kadijević i D. Maskareli, O arhitekturi Genčićeve kuće i M. Ceranić, Palata Assicurazioni Generali na Terazijama.

U tematskom segmentu Univerzitetska nastava tri autora u sastavu Proučavanja stilova i formi u arhitekturi prikazuju Program 2 – Razvoj i teorija arhitekture i umetnosti na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Segment Konzervatorski pristup sadrži prilog A. Dabižić, Zaštita prostorno kulturno-istorijskih celina kao značajnog resursa urbanog razvoja.

Rubrika Izgubljena baština zastupljena je prilogom Nade Živković, Kuća porodice Živković u Belom Potoku, koja se urušila 1988.g, a u Pogledima i mišljenjima Jovan Sekulić u sastavu Novo groblje u Beogradu piše o problemima zaštite i predlaže da se ograniči sahranjivanje i da ono ostane počivalište samo "znamenitih ljudi". Mihajlo Gordić u Zapisima 1993–1999. ističe nacionalni značaj spomeničkog nasleđa Beograda.

U Prikazima I. Subotić predstavila je monografiju (na ruskom) Arhitekt Dvora Njegovog Veličanstva autora N. Kaljinina, A. Kadijevića i M. Zemljaničenka, koja je posvećena "izuzetnoj ličnosti" arh. Nikolaju Krasnovu (preminuo 1939), štampane u Simferopolju 2003, dok je M. Vukotić-Lazar prikazala knjigu (na engleskom) Modernizam u Srbiji: Eluzivne margine beogradske arhitekture 1919 – 1941, Cambridge, Massachusetts.

Odgovorni urednik: Vera Pavlović, Urednik: Marko Popović. Adresa izdavača i redakcije:

Beograd, Kalemegdan – Gornji grad 14