

## SAJAM KNJIGA

Beograd, od 25. do 31. oktobra 2005.

---

Pred Vama je spisak knjiga čije se objavljivanje očekuje:

POLIS / istorija

### OKSFORDSKA ISTORIJA HRIŠĆANSTVA II

priređio Džon Makmaners

prevod s engleskog: Marina Adamović–Kulenović

Drugi tom Oksfordske istorije hrišćanstva obuhvata period od 1800. godine do danas i posebnu pažnju poklanja oblicima propovedanja ove vere u Velikoj Britaniji i Evropi, Severnoj i Južnoj Americi, Africi, Indiji i na Dalekom istoku, nudeći tako celovit prikaz ogromne raznolikosti hrišćanstva. Osim toga, autori razmatraju pitanja savremene hrišćanske teologije, svesti i vere, i istražuju nove oblike hrišćanske zajednice.

*Cena 1296 dinara*

### PRIVATNI ŽIVOT NA TLU SRPSKIH ZEMALJA U OSVIT NOVOG DOBA

priređio Aleksandar Fotić

Druga knjiga iz serije Privatni život na tlu srpskih zemalja obuhvata period od XV do XIX veka i sabira radove osamnaest domaćih stručnjaka iz oblasti historiografije, etnologije i istorije umetnosti. Nakon sprovedenih istraživanja poznatih izvora i korišćenja dosad neobjavljenih materijala, autori priloga prikazali su ovo razdoblje iz jednog sasvim novog ugla – ugla pojedinca – približivši nam njegovo shvatanje, razumevanje i doživljaj različitih situacija iz svakodnevnog života.

*Cena 1944 dinara*

### ČOVEK RENESANSE

priređio Euđenio Garin

prevod s engleskog, francuskog i italijanskog: Jelena Kosovac, Jasna Vidić i Julijana Vučo

*Cena 1080 dinara*

### LIKOVNI STAROG EGIPTA

priređio Serđo Donadoni

prevod s italijanskog, francuskog, engleskog, nemačkog i ruskog: Mila Samardžić, Đorđe Trajković, Maja Anastasijević i Vladimir Rančić

*Cena 1080 dinara*

**VIZANTINCI**

priredio Guljelmo Kavalo

prevod s nemačkog, engleskog i francuskog: Jelena Kostić, Bogdana Đukić i Đorđe Trajković

*Cena 1080 dinara*

Tri nova naslova iz serije Čovek u istoriji u kojoj najeminentnija pera savremene historiografije pišu o tipovima ljudi karakterističnim za određeno doba. Kroz ove knjige upoznajemo svakodnevni život pripadnika različitih društvenih slojeva (građanin, sveštenik, umetnik, vladar, opatica...), pitanja socijalnog i ličnog identiteta, ljudska pregnuća i nadanja koja su stvorila zapadnu civilizaciju.

Frenklin L. Ford

**EVROPA REVOLUCIJA 1780–1830**

prevod s engleskog: Ksenija Todorović

Sveobuhvatan pregled istorije evropskog kontinenta od 1780. do 1830. godine koji uključuje društvena, ekonomska, administrativno-upravna i intelektualna pitanja evropske prošlosti, sagledana kroz prizmu političkih događaja. Ova knjiga kompletira seriju naslova u ediciji Polis koji se bave opštom istorijom Evrope.

*Cena 1404 dinara*

AGORA / sociologija, filozofija, psihologija

Žan Servije

**ISTORIJA UTOPIJE**

prevod s francuskog: Vera Pavlović

Baveći se istraživanjem istorije utopija, profesor na univerzitetu u Monpeljeu Žan Servije, otkrio je da ona nudi mnogo više od antologije imaginarnih putovanja. Tema "grada koji zrači", aktuelna u svim istorijskim razdobljima – za ovog autora predstavlja simboliku sna koji nam donosi smirenje jer nas vraća našim počecima i udaljava od neizvesne, strepnjom ispunjene sadašnjosti. Više nego istorija, ova knjiga je promišljanje istorije, mogući ključ za razumevanje savremenog sveta.

*Cena 972 dinara*

Gizela Bok

**ŽENA U ISTORIJI EVROPE**

prevod s nemačkog: Ljubinka Milenković

U knjizi Žena u istoriji Evrope Gizela Bok sabrala je svoja dugogodišnja istraživačka iskustva i znanja o evropskoj raspravi o rodnim odnosima i pružila iscrpan uvod u jednu od najvažnijih tema iz istorije kontinenta.

*Cena 1080 dinara*

Toni Liversaž

**KELTI U EVROPI**

prevod s danskog: Milena Rudež

Kelti – ko su oni i šta znamo o njima? Šta je to što nas fascinira kod ovog evropskog naroda koji iza sebe nije ostavio pisane spomenike niti ikada stvorio vlastitu državu, a ipak se u jednom istorijskom trenutku naselio širom Evropskog kontinenta – od Engleske i Francuske do Balkana i Male Azije. Autorka je, kako sama ističe, pokušala da odgovori na ta pitanja i zainteresuje čitaoce za ovaj izuzetan deo evropske kulturne baštine.

*Cena 648 dinara*

Kit Outli

**EMOCIJE – Kratka istorija**

prevod s engleskog: Aleksandra Čabraja

Profesor psihologije na Univerzitetu u Torontu Kit Outli u svojoj zanimljivoj studiji istražuje razvoj emocija kroz istoriju iz ugla

pojedina kao i različitih kulturnih sredina. Emocionalna inteligencija, svest i emocije, emocionalni poremećaji, samo su neke od tema koje pokreće ovo zanimljivo i inspirativno štivo.

*Cena 864 dinara*

Vesna Đukić Dojčinović

**KULTURNI TURIZAM – Menadžment i razvojne strategije**

Kultura koja se u vreme socijalizma oslanjala na državni proračun, sada izlazi na tržište i u turizmu vidi savršenog partnera. Autorka razmatra različite probleme koji proizlaze iz te promene, uči nas kako da im pristupimo i, konačno, kako da se s njima izborimo.

*Cena 972 dinara*

Milena Dragičević-Šešić, Sanjin Dragojević

**MENADŽMENT UMETNOSTI U TURBULENTNIM OKOLNOSTIMA**

Autori razmatraju ključne izazove koji se nameću kulturnim ustanovama i organizacijama u izrazito turbulentnim okolnostima kakve postoje u zemljama u tranziciji. Cilj publikacije jeste utemeljenje posebnog tipa umetničkog menadžmenta, koji će s jedne strane insistirati na očuvanju vrhunskog kvaliteta, dok će s druge strane, poklanjati pažnju odabiru i primeni onih znanja i veština koje najbolje odgovaraju delovanju u nestabilnom okruženju.

*Cena 864 dinara*

GRAL / beletristika

Daglas Glaver

**ONA**

prevod s engleskog: Đorđe Krivokapić

Knjiga nas nanovo vraća počecima kanadske istorije i susretima kanadskih starosedelaca s prvim evropskim avanturistima. Autor isctava čudesnu zonu delirijuma u kojoj se rase, rodovi, jezici i ideje sastaju i govore o svemu onome čega u istorijskim knjigama nema.

*Cena 540 dinara*

Mišel Tramble

**CRNA SVESKA**

prevod s francuskog: Ljiljana Matić

U svom najnovijem romanu Mišel Tramble ostaje veran likovima sa društvene margine. Mlada konobarica poverava se svom dnevniku razotkrivajući mračni svet koji je okružuje, ujedno tražujući za sopstvenim identitetom.

*Cena 540 dinara*

Taib Salih

**SEZONA SEOBE NA SEVER / drugo izdanje**

prevod s arapskog: Srško Leštarić

Zbog bajkovite intrigantnosti zapleta Britanci ovaj roman zovu "obrnuta 1001 noć": radnja teče unazad, s pričom unutar priče (tu je i ključ tajanstvene sobe u koju se ne sme ući!), glavni pokretač zbivanja je eros, a obilje lascivnih slika izrazitije je nego u bilo kom ondašnjem zapadnjačkom romanu.

*Cena 540 dinara*

Peter Handke

**DON HUAN**

prevod s nemačkog: Žarko Radaković

U ovom romanu Handke nudi konačnu i jedinu istinu o čuvenom ljubavniku. Kroz pripovest samog Don Huana o sedam dana koje je proveo sa sedam prelepih žena, upoznajemo novo lice velikog zavodnika.

*Cena 540 dinara*

Danijel Kelman

### JA I KAMINSKI

prevod s nemačkog: Dušan Hajduk-Veljković

Kelmanov roman *Ja i Kaminski* jeste satira o savremenoj kulturnoj industriji. Ova britka i ironična priča uzdrma postojee klišeje i otkriva podmukle ambicije, često jedine vodilje kulturološke mašinerije i njenih članova.

*Cena 540 dinara*

Vinsente Blasko Ibanjuz

### MEĐU NARANDŽAMA

prevod sa španskog: Biljana Bukvić

Strasna ljubavna priča s početka XX veka dočarana mnoštvom mirisa i boja mediteranske Španije. Roman nanovo otvara sudbinska pitanja o iskušenjima na koja nailazi velika ljubav u malograđanskoj sredini.

*Cena 540 dinara*

ARS / umetnost

Ars musica / muzika

Roksanda Pejović

### MUZIČKI INSTRUMENTI SREDNJOVEKOVNE SRBIJE

Knjiga *Muzički instrumenti srednjovekovne Srbije* rezultat je višegodišnjih istraživanja Roksande Pejović. Polazeći od činjenice da su muzički instrumenti imali svoje mesto na srpskim likovnim predstavama – počev od Mirosavljevog jevanđelja, preko manastirskih fresaka, pa sve do štampanih knjiga – ova autorka sprovodi brojne komparativne zahvate, utvrđujući njihove srodnosti i razlike sa instrumentima u Vizantiji, Rumuniji, Bugarskoj, kasnije i Grčkoj.

*Cena 1080 dinara*

Ars scena / pozorište

Juka O. Mietinen

### KLASIČNO POZORIŠTE JUGOISTOČNE AZIJE

Prevod s engleskog: Ivana Ašković

Na području jugoistočne Azije postoje stotine, možda i hiljade različitih formi pozorišta i plesa, a mnoge su deo ritualnih tradicija manjinskih etničkih grupa. Ova knjiga se prevashodno bavi klasičnim tradicijama čije je izvođenje još uvek prisutno i čiji je scenski nastup i dalje moguć. Najviše pažnje posvećeno je Burmi, Tajlandu i Indoneziji, predstavljene su i pozorišne forme Kambodže, Laosa i Malezije, zemalja u kojima klasične tradicije polako nestaju i koje strani posetioci teško mogu da vide i upoznaju.

*Cena 864 dinara*

Ars figura / teorija

### FOTOGRAFIJA

priredila Liz Vels

prevod s engleskog: Paula Miklošević i Katarina Radaković

Knjiga daje pregled konceptualnih pitanja vezanih za fotografiju i razmišljanja o fotografskim slikama. U njoj se fotografski snimci posmatraju kao artefakti, koji se upotrebljavaju na različite načine i u brojnim situacijama, a fotografija postaje niz aktivnosti u različitim kontekstima. Ova knjiga se u suštini bavi čitanjem fotografije, a ne njenom proizvodnjom.

*Cena 1512 dinara*

Đulio Karlo Argan, Akile Bonito Oliva

### MODERNA UMETNOST 1770–1970–2000 II

prevod s italijanskog: Milena Marjanović

Drugi tom koji potpisuje Đulio Karlo Argan, donosi iscrpne

analize umetničkih tvorevina "Plavog jahača", Pariske škole, nadrealizma, metafizičkog slikarstva. Argan se posebno osvrće na stvaralaštvo Le Korbizjea, Valtera Gropijusa, Pita Mondrijana, Pikasa, Braka, Dišana, Kandinskog, Miroa...

*Cena 1080 dinara*

Ars cinema / film

Žak Omon

### TEORIJE FILMA

prevod s francuskog: Tina Trajković-Filipović

Knjiga sadrži najznačajnije teorije o filmskoj umetnosti poznatih sineasta i filmskih stvaralaca. Budući da su nastale na osnovu bogatog iskustva, ove teorije su nezaobilazna literatura za sve koji se filmom bave profesionalno, ali i zanimljivo štivo za brojne ljubitelje filmske umetnosti.

*Cena 756 dinara*

Žak Omon, Mišel Mari

### ESTETIKA FILMA

prevod s francuskog: Jasna Vidić

Studija pruža kompletan uvid u višestruke aspekte filmske estetike i bavi se jezikom filma, zatim montažom, likovima i filmom kao spektaklom. Delo se oslanja na istoriju umetnosti, književnu teoriju i psihoanalizu, ali ne zahteva od čitaoca posebnu stručnu upućenost.

*Cena 756 dinara*

Mira i Antonjin Lim

### FILM U ISTOČNOJ EVROPI

prevod s engleskog: Marija Ilić

Igrani film je u Istočnoj Evropi bio i ostao značajna komponenta kulturne scene i na političku sferu uticao je iskrenošću koja je uvek bila svojstvena umetnicima u ovoj oblasti. Ova zanimljiva studija nudi iscrpan pregled filmskog stvaralaštva u zemljama Istočne Evrope posle 1945. godine.

*Cena 1080 dinara*

MULTIMEDIA / medijske studije

### UVOD U IZUČAVANJE MEDIJA

priredili Adam Brigs i Pol Kobli

prevod s engleskog: Irena Šentevska

Knjiga ima za cilj da proširi znanja o medijima koja su zasnovana na svakodnevnom praćenju radija, filmova, televizije, novina, časopisa itd. Potrošnja medijskih proizvoda drugačija je aktivnost od razumevanja strukture tih proizvoda i procesa njihovog nastanka.

*Cena 1620 dinara*

MARKETING / marketing

Sebastijan Nouks, Ijan Mejđzor, Alan Grinvud, Dominik Alen, Mark Gudman

### UPRAVLJANJE PROJEKTIMA – Kako završiti posao na vreme i u skladu s budžetom

prevod s engleskog: Jovan Jovanović

Projekti su ključni za budućnost svakog preduzeća, jer omogućavaju uspešno obavljanje složenih zadataka koji izlaze iz okvira svakodnevnog, rutinskog poslovanja.

Cilj ovog priručnika jeste da menadžerima pomogne u usavršavanju upravljanja projektima i pruži im korisna uputstva zasnovana na uspešnoj praksi, uputstva kojima se smanjuje zavisnost od spoljne podrške i izbegavaju uobičajeni problemi.

*Cena 756 dinara*

Dejvid Džober, Džef Lankaster

### **PRODAJA I PRODAJNI MENADŽMENT**

prevod s engleskog: Mirjana Ivanji

Ova obimna studija razmatra problem prodaje u pet tematskih celina: kroz ulogu prodaje u širem kontekstu marketinga, tehniku i praksu prodaje, oblike i kanale prodaje, menadžment prodaje (obuka, motivacija i organizacija) i kontrolu prodaje. Štivo je idealno za studente marketinga i poslovnih studija, kao i za praktičare u ovoj oblasti.

*Cena 1296 dinara*

BIBLIOTEKA B+ / bibliotekarstvo

Antonio Đardulo

### **KONZERVACIJA KNJIGA**

prevod s italijanskog: Sanja Čorović

U najširem smislu, ovaj rad namenjen je zaposlenima u bibliotekama – ima za cilj da ih profesionalno osposobi za trajnu zaštitu bibliotečke građe koja im je poverena. Autor nudi obilje podataka o konzervaciji knjižarskog materijala, što omogućuje širenje znanja i razmenu iskustava s ostalim stručnjacima iz ove i srodnih oblasti.

*Cena 756 dinara*

Iv Fransoa le Koadik

### **NAUKA O INFORMACIJAMA**

prevod s francuskog: Vesna Injac-Malbaša

Ubrzan tehnološki razvoj pomera granicu nauke o informacijama iz papirne u digitalnu sferu. Tema knjige je izmenjena uloga zaposlenih u informacionom sektoru (izdavača, knjižara, bibliotekara, dokumentarista, konzervatora...), dakle svih onih koji se bave stvaranjem, skladištenjem, korišćenjem informacija i komunikacijom. Njihov posao sve više je vezan za informacije, a sve manje za knjige, dokument, sam objekat.

*Cena 756 dinara*

DIDAKTA / pedagogija

Derek Bok

### **UNIVERZITET NA TRŽIŠTU – Komercijalizacija visokog školstva**

prevod s engleskog: Jovana Popović

Da li je sve u okviru univerziteta na prodaju ukoliko je cena povoljna? U ovoj knjizi, jedan od vodećih američkih prosvetnih stručnjaka upozorava na to da je odgovor na ovo pitanje suviše često potvrđan. Derek Bok istražuje napore univerziteta da novčane fondove uvećaju ne samo sportom, već, sve češće, obrazovanjem i istraživanjima. On pokazuje kako takvi poduhvati podrivaju osnovne akademske vrednosti i ukazuje na to šta univerziteti mogu da učine da to spreče.

*Cena 756 dinara*

MUSEUM / muzeologija

### **MUZEJ I PUBLIKA**

grupa autora

prevod s francuskog: Gorica Todosijević, Vladana Stanojević i Lora Ristić-Burai

Shvatanja o muzejima, njihovom trajanju i nepromenljivosti poslednjih decenija znatno su se izmenila. Muzeji su postali fleksibilnija institucija, osetljivija na prostor i vreme u kojem postoji, bliža životu, potrebama i željama svojih korisnika.

Tekstovi sabrani u knjizi ukazuju na raznovrsne ideje koje sprovode francuski muzeji u radu s publikom i otvaraju široke vidokruge primenljive i u našim uslovima.

*Cena 756 dinara*

OPSTANAK / ekologija

Franses Mur Lape, Džozef Kolins, Piter Roset

### **DVANAEST MITOVA O GLADI U SVETU**

prevod s engleskog: Ivana Čorbić

Ova knjiga sadrži provokativnu poruku koja obara mitove i ukazuje na moguća rešenja problema gladi širom sveta.

*Cena 864 dinara.*