

Tatjana Tucić

DRAGANA B. STEVANOVIĆ

ART Klinika

Šok galerija Art klinike novosadskog Led Arta, domaćin je magistarske izložbe Dragane B. Stevanović, od 24. do 31. maja. Ova harizmatična slikarka iz Beograda, diplomirala je 2001. na odseku za slikarstvo novosadske Akademije umetnosti u klasi profesora Milana Blanuše, a magistrirala je ove godine na odseku za crtež kod mentorke prof. Branke Janković Knežević. Brojna novosadska publika imala je prilike da uživa u ovoj pažljivo kreiranoj retrospektivi koja obuhvata period 2000/05. godine. Istražujući u obalsti crteža, u kombinovanoj tehnici (ugljen, suvi pastel, akrilna boja, uljana boja u stiku na platnu) Dragana je rekonstruisala svoj kreativni proces, koji uljučuje belešku, tekst, trenutak, ambijent, fotografiju, crtež, i napokon sliku, te smo mogli, pored 150 crteža različitih dimenzija i tehnika nastalih u prethodnih pet godina, 21 crtež malih formata nastalih u najskorijem periodu, 10 platna dimenzije 110x110, nastalih prethodnih šest meseci, koji su inspirisani studijskim putovanjem po Americi i u London, videti i njene najnovije radove, četiri platna dimenzija 190x200, kojima ona

zaokružuje ovaj ciklus, transformišući figuru u apstraktne forme. Snažna linija, bezobrazno rezignirani kolorit, duhovnost, simbolika i inteligencija kojom odiše ova nesvakidašnja poetika, kreirali su gotovo prazničnu atmosferu, reanimirajući umetničku scenu Novog Sada, u skladu sa isceliteljskom idejom ART klinike.

Poseban kuriozitet čini izložba fotografija postavljena na "odeljenju za intenzivnu negu" ili ŠOK galerije, kako domaćini vole da nazivaju ovu najmanju galeriju na svetu – 73 para malih fotografija, dimenzija 5x5, međusobno povezanih u asocijativni niz, čineći snažnu vizuelnu celinu predstavljaju prizore iz svakodnevnog života, uključujući i intimni život autorke (detalji iz kupatila i sa trpeze, fotografije SMS poruka, sociološki fenomeni, simbolični natpisi, neobične scene sa putovanja, fotografije prijatelja...). Povezujući radost, bizarnost, apsurd i erotiku, u svom već prepoznatljivom stilu, Dragana je ostavila snažan utisak na posetioce izložbe, te je sasvim izvesno da će deo ovih radova, koje će, pod nazivom "New paintings for the new happiness", predstaviti krajem juna u Galeirji L2 Contemporary u Los Angelesu, opravdati svoj naziv, svojom radošnom i nadasve osvežavajućom energijom. Toplo preporučujem da posetite ovu izložbu u kulturnom prostoru ART klinike, koja svoja vrata otvara svakog radnog dana i subotom, od 18 do 20 sati. Reanimacija je zagarantovana.