

lokaliteta, mape, idejna rešenja o uređenju Kosančićevog venca, fotografije rađene u toku iskopavanja na lokalitetu, primerak ugljenisane knjige iz spaljene biblioteke, različita dokumenta vezana za život Gordane C.T, njeni objavljeni radovi, knjige itd. Drugi deo izložbe čine dela savremenih umetnika, u mozaiku i crtežu, koji su u toku ove i prošle godine kreativno odgovorili na idejnu zamisao projekta i opisali po jednu od četiri oblasti ranohrišćanskog kosmosa. Na taj način svi izlagači kreiraju upravo ovu sliku kosmosa koja se projektuje na četiri zida galerije, a polazna osnova je mozaik iz narteksa Velike bazilike na Herakleji Linkestis kod Bitolja. Izlagači su: Gordana Baškot, Petar Vujošević, Jelica Vuković, Olivera Gavrić Pavić (autor projekta Zapis u ime grupe Ametist), Desimir Denić, Radmila Mila Dragičević, Đorđe Jovanović, Radmila Lazarević, Snežana Marinković, Vesna Martinović Marović, Marijeta Milovanović Vukojević, Veselin Nišavić, Borislav Nježić, Ivan Pavić,

Svetlana Pavlović Džindo, Aleksandar Popović, Javor Rašajski, Bisenija Tereščenko, Saša Filipović, Gordana Šijački i Paulina Šuster Jovanović.

Ovo je treći projekat i 19-ta izložba grupe AMETIST koja je osnovana 2001. sa ciljem da afirmiše mozaik kao retku i specifičnu tehniku monumentalnog slikarstva.

Iste večeri, 21. aprila ispred galerije je izveden performans "Fasada sećanja" u okviru projekta "Uprkos vatri" (autor Dragan Stojčevski) što je sećanje na spaljenu biblioteku na tom mestu.

Oba ova projekta, "Zapis" i "Uprkos vatri" organizuju niz predavanja na različite teme (antički mozaici, Herakleja, spaljena biblioteka na Kosančićevom vencu, uređenje Kos. venca itd.) koja će se održavati u Galeriji Beograd, Kosančićev venac 19 i u Rektoratu univerziteta umetnosti u Beogradu, Kosančićev venac 29.

Vladimir Krivosejev - Domaćin foruma MUZEJ

E-mail BONTON

Poštovane kolege i prijatelji,
Članovi internet forum <http://groups.yahoo.com/group/muzej/> želeo bih da vas podsetim da forum MUZEJ predstavlja sredstvo koje, u vremenima novih vidova komunikacija, doprinosi ostvarenju što kvalitetnijeg i bržeg horizontalnog povezivanje institucija i pojedinaca koji se bave zaštitom kulturne baštine. Shodno tome, poruke koje se šalju na forum bi morale biti prilagođene nedvosmisleno određenoj tematici. Skrenuo bih pažnju i na jedno pravilo INTERNET BONTONA,

koje je opšto, ali prevashodno važi za postove upućene na javne grupe/forume/liste. PORUKA TREBA DA BUDE "ŠTO LAKŠA".

Svaka pozivnica, bez obzira u kom je programu obrađena, odnosno u kom je formatu pripremljena, se odgovarajućim programom može "smanjiti" na prihvatljivu "težinu".

Malom intervencijom uz pomoć, ne profesionalnog već amaterskog, programa za pregled slika (ACDSee) sa minimalnim smanjenjem kvaliteta (koji se u ekranskom prikazu i ne primećuje) i bez smanjenja veličine, "težina" je svedena na oko 50 kilobajta. Znači slika je postala lakša 20 puta, i što je važnije, prilikom "skidanja" pošte poruka se neće "skidati" **3-5 minuta** (pa i duže kod lošijih linija) već **par deseti-na sekundi**.
