

VREME NA ZIDU POLITIČKI PLAKAT 1941 – 2000.

Muzej grada Beograda, jun 2005

Autori izložbe: Darko Ćirić i Biljana Stanić

O dsek za istoriju Beograda od 1941. godine u svom fondu pored ostalog poseduje bogatu zbirku ratnog i posleratnog plakata. Projekat je realizovan kroz tri tematske celine. Reč je o prezentaciji grafičkih formi javnog oglašavanja i obaveštavanja tokom Drugog svetskog rata, u posleratnom periodu i savremenih formi političkog plakatiranja (od 1990). Posebno su naglašeni socijalno–psihološka pozadina političke, privredne ili kulturne propagande kao i zanimljiva grafička rešenja.

Na izložbi će biti prikazan deo zbirke plakata i obuhvatiće tri tematske celine atraktivnih grafičkih i likovnih formi javnog obeveštavanja i oglašavanja.

Ratni plakat u Beogradu predstavlja, nemačku okupacionu propagandu (vojni, policijski i upravni plakat), propagandni i administrativni plakat kolaboracionističke uprave u Srbiji i



Vreme na zidu

panih informativnih formi sa najrazličitijim likovnim i sadržajnim oblicima.

plakat komunističkih vlasti posle oslobođenja Beograda, 20. oktobra 1944. godine.

Drugi deo projekta prikazuje plakat nakon Drugog svetskog rata do 1990. godine. Mirnodopski uslovi života, sa svim promenama društvene i političke strukture grada uslovili su i svrsishodnost ovog medija, originalnost tema, kao i tehnička i likovna rešenja kojim su se u drugoj polovini XX veka bavili i istaknuti beogradski umetnici.

Treći deo je posvećen društveno–ekonomskim promenama krajem XX veka. Uvođenje višepartijskog političkog sistema, eskalacija krize od 1990. godine, ekonomski slom, društveni sukobi, ratovi praćeni su i velikom produkcijom štampanih informativnih formi sa najrazličitijim likovnim i sadržajnim oblicima.