

ova umetnička dela darovana su Josipu Brozu i nalazila su se u prostorijama Rezidencije u Užičkoj ulici. Izloženo je ukupno dvadeset dela. Tu su slike nepoznatih autora – u pitanju su strani autori XVIII i XIX veka i naši slikari: Đura Jakšić, Paja Jovanović, Zora Petrović, Sava Šumanović, Beta Vukanović, Marko Murat, Vlaho Bukovac, Mateja Sterman i Matija Jama.

Nazivi kao: "*Devojka sa lautom*", "*Grkinja*", "*Mlada žena*", "*Rusalke*", "*Muslimanka*" najrečitije govore o inspiraciji umetnika. U predgovoru kataloga, Ana Penić piše: "Slika žene može biti himna životu, senzualnosti, lepoti i mladosti, ali se kroz žensko telo može dopreti i do neke suštinske istine o čovekovoj životnoj drami."

DANI POLJSKE KULTURE

Muzej primenjene umetnosti, 12. V – 5. VI 2005.

Muzej primenjene umetnosti u saradnji sa Ambasadom Republike Poljske organizovao je izložbu "Savremeni poljski nakit Umetničke galerije u Legnici" i izložbu "Pre i posle" autorskog nakita prof. Joakima Sokulskog "Poljski plakat" u Galeriji Žad i seriju dokumentarnih i kratkometražnih filmova Grad Legnica u Poljskoj je već dugo žarište neograničene stvaralačke energije, forum za avangardne predstave i umetničke konfrontacije; kultno mesto umetnika i nakita u Poljskoj. Izložbu naslovljenu "Savremeni poljski nakit iz Legnice" organizuje Galerija umetnosti u Legnici, institucija sa dugom tradicijom i velikim međunarodnom ugledom u predstavljan-

ju, promociji i dokumentovanju savremenog nakita u Poljskoj. Stvaralaštvo Joakima Sokulskog odlikuje jednostavnost i čistoća forme zasnovana i ostvarena skoro inženjerskom preciznošću što ga kod umetničke kritike određuje kao predstavnika *geometrijskog stila i inženjerskog zlatarstva*. Takav utisak podržava dodatno umetnikova sklonost ka novim materijalima, alatima i tehnologijama što ga u ovoj oblasti čini pionir i inovatorom i van granica poljske. Otuda ne iznenađuje veliki broj nacionalnih i međunarodnih priznanja kao i izložbi u prestižnim muzejima i galerijama koje upotpunjavaju plodnu umetničku biografiju Joakima Sokulskog.

Pored autora prof. Joakima Sokulskog, na konferenciji za novinare učestvovao je ministar, savetnik Ambasade Republike Poljske gospođa Malgorzata Njierzbicka, umetnik Bata Knežević i direktor Muzeja Ivanka Zorić.