

Bratislav Ljubišić

MLADOST – KRALJICA ŽIVOTA

Muzej istorije Jugoslavije, Juli 2005.

Kod nas nisu česte niti uobičajene prigodne izložbe. Recimo: izložba kao Mrtva priroda u Srba – bila je davne 1970 i neke godine, Portret u Srba još ranije. Ili, Uspomena ratnog slikara – bila je pre trideset godina u Vojnom muzeju. Ponekad se dogodi da se organizuje izložba studijskog karaktera kao što je izložba "Nakit u slikanim nošnjama i portretima građanki". Da ne pominjem izložbu koja bi svakako bila privlačna "Cveće u mrtvoj prirodi". Nedavno je organizovana izložba pod naslovom "Dela francuskih impresionista iz zbirke Narodnog muzeja" i dogodilo se

čudo – nastali su neviđeni radovi: A sve te slike su mogle da se vide decenijama unazad. Dakle ima publike ali se treba setiti i malo im pomoći tako što će se njihova radoznalost rasplamsati nekim od zanimljivih provokacija. Nije slučajno izmišljena krilatica: čudo neviđeno – prvi put kod vas!

Iz zbirke Muzeja istorije Jugoslavije, u galeriji na Trgu Nikole Pašića iz koje su pre četiri meseca ukradeni eksponati sa izložbe Titovi satovi – organizovana je zanimljiva tematska izložba. U prvom planu je žena i ljupkost koja je ponekad krasi. Kažem ponekad jer ima i onih za koje bismo teško mogli da kažemo da su ljupke – recimo ćerka Muhameda Alije koja je prvakinja sveta u boksu! Doduše za žene. Izložba "Mladost – kraljica života" prikazuje devet remek dela najeminentnijih slikara sa jugoslovenskih prostora. Tri platna nepoznatih autora iz bogate i vredne zbirke strane umetnosti. Sva

ova umetnička dela darovana su Josipu Brozu i nalazila su se u prostorijama Rezidencije u Užičkoj ulici. Izloženo je ukupno dvadeset dela. Tu su slike nepoznatih autora – u pitanju su strani autori XVIII i XIX veka i naši slikari: Đura Jakšić, Paja Jovanović, Zora Petrović, Sava Šumanović, Beta Vukanović, Marko Murat, Vlaho Bukovac, Mateja Serman i Matija Jama.

Nazivi kao: *"Devojka sa lautom"*, *"Grkinja"*, *"Mlada žena"*, *"Rusalke"*, *"Muslimanka"* najrečitije govore o inspiraciji umetnika. U predgovoru kataloga, Ana Penić piše: "Slika žene može biti himna životu, senzualnosti, lepoti i mladosti, ali se kroz žensko telo može dopreti i do neke suštinske istine o čovekovoј životnoj drami."