

Reč na otvaranju **Mrđan Bajić**

Iz onog najlepšeg od svih vrtova u ovom gradu, na koga nabasate penjući se ka Topčiderskoj zvezdi, iz vrta po kome razbacane u travi belinom blistaju skulpture – koje ni mrak nikada ne može potpuno da proguta – čak ni ovaj naš teški balkanski mrak – stigla je ova izložba.

Prikazi ovako obimnog i kvalitetnog skulptorskog opusa, a obimnost i kvalitet opusa Olge Jančić izvan je svake sumnje, retki su događaji i u normalnim i sretnim kulturama. U onim nesretnim i nenormalnim a kakva je ova naša – ovakvo postignuće ima značaj ekscesa i čuda i budimo sasvim jasni dugujemo to samo snazi samog autora.

Olga Jančić izabrala je odavno da svoju životnu snagu posveti skulpturi. Njen profesionalni moral tržio je najdragocije i najteže obradive materijale, tražio je dugotrajnu doradu i tačne patine, savršene ivice, tražio je ne samo da skulpture napravi – već da o njima godinama brine, i tražio je da nam sada te skulpture, sačuvane, ponovo pokaže. A kako život ponekad neke stvari dobro uredi imala je Olga Jančić i sreće

ali pre svega snage da svoj profesionalni moral i svoj izbor bez kompromisa izdrži. I to još ovde.

Zato ova izložba čini tako jasno vidljivom decenijsku postojanju veru Olge Jančić u pouzdanost skulptorskog jezika – ubeđenje da forma svojim proporcijama i složenim unutrašnjim intezitetom najsnažnije govori.

Zato uđite u prostor izložbe, razgrnite prethodno mučninu naše svakodnevice i pogledajte, zaista pogledajte, baš svaku skulpturu u njenom markiranom univerzumu, dodirnite pogledom njihovu teksturu, pustite da vas zavedu nenadani profili, ostanite zarobljeni potragom za njihovim tajanstvenim razlogom, prepustite se i gledajte dugo i netremice jer ove skulpture mogu porasti, smežurati se, umreti ili se oploditi i udvojiti upravo u trenutku kad ih pogledom napustite.

Ostanite sa njima što duže – jer pred vama je jednovremeno i bukvar i enciklopedija i himna plastičke misli.

Počastvovan sam privilegijom koju mi je autorka dodelila, ovde sam da kažem ličnu ali i, sasvim sam siguran, i vašu zahvalnost Olgi Jančić za konsekventnu snagu kojom je stvorila ovaj dragocen dar.