

ALEKSANDAR PRIBIĆEVIĆ

Čite internationale des Arts, Paris, avgust 2006.

Tema gusto složenih figura na slikama Aleksandra Pribićevića je portret ezoteričnog značenja mitskih simbola, završetak pukotine između arhetipova – prasluka (prediskustvenog) i stvarnosti. On teži da pomeri fokus sa egocentričnog gledišta sveta na introspektivno biće, "da osvetli mehanizam naše mračne prirode" kao što kaže Pribićević. Njegove

tamne nijanse i dinamični oblici, sa naglašenim obojenim površinama poseduju specifičan simbolizam, i izgleda kao da umetnik sledi neobičnu formulu postavke, da bi doveo samu suštinu njegovog iskustva u sliku što ga čini gotovo alhemičarem. Kompozicija "Četri elementa" sastoji se od četiri slike grupisane u obliku kvadrata da bi se predstavio simbol materijalne celovitosti, harmonije u blizini haosa; koraka nesvesne prirode prema svesnom svetu. Pribićević je rođen u Beogradu i studirao je lepe umetnosti u Novom Sadu. On je predstavio svoje radove na preko 100 izložbi preko cele Srbije i u inostranstvu.



Aleksandar Pribićević, *Žena noći*, 2004, ulje na platnu, 80 x 70 cm



Aleksandar Pribićević, *San letnje noci*, 2004, akril i ulje na platnu, 50 x 70 cm