

Petar Vujošević

MEĐUNARODNI KONGRES MOZAIČARA

Skoplje, 12–16. septembar 2006.

U Skoplju je od 12. do 16. septembra održan 10. jubilarni međunarodni kongres AIMC-a, (Internacionalnog udruženja za savremeni mozaik sa sedištem u Raveni) pod nazivom "MOZAIČKE RADIONICE: RELACIJE ISTOK – ZAPAD OD ANTIKE DO DANAS". Kongres je otvorio predsednik AIMC-a Manfred Hen, a goste je u ime domaćina pozdravio poznati makedonski mozaičar i profesor univerziteta Gazanfer Bajram, koji je i predsedavao ovim kongresom. Ministarstvo kulture Makedonije i UNESCO bili su pokrovitelji ovog skupa na kome je bilo preko 60 učesnika iz dvadesetak zemalja i koji se održavao u Muzeju savremene umetnosti u Skoplju.

Rad se odvijao kroz pet segmenata: antička epoha, rano-

hrišćanski i vizantijski period, moderni mozaik u sakralnim objektima, mozaik i arhitektura i mozaik kao umetnost. U muzeju je organizovana i izložba na kojoj su prikazani mozaički radovi učesnika kongresa, doduše na posterima, jer bi transport originalnih radova bio veoma skup, a u nekim slučajevima i nemoguć (mnogi mozaici su izvedeni na zgradama i crkvama). Naši predstavnici na kongresu bili su članovi i saradnici grupe Ametist: Olivera Gavrić Pavić, Mila Dragičević, Mirjana Milić i Petar Vujošević. Olivera Gavrić Pavić je imala prezentaciju na kojoj je predstavila rad grupe Ametist, kao i najznačajnije arheološke lokalitete u Srbiji i Crnoj Gori na kojima je pronađen antički mozaik. To je ujedno bilo i predstavlja skoro celokupne mozaičke likovne scene u Srbiji i Crnoj Gori, jer su skoro svi slikari – mozaičari sa ovih prostora učestvovali u nekom od projekata grupe Ametist.

Ovaj kongres je bio veliki podsticaj oživljavanju mozaika kao autentične likovne tehnike i promocija i afirmacija makedonskog, ali i balkanskog kulturnog nasleđa.