

Olivera Gavrić Pavić

INTERNACIONALNI LIKOVNI KARAVAN 2005–2010.

Sva ta muzika – zvuk boje, boja zvuka

Skoplje, Galerija "Politike"; Struga, Likovni salon Eurohotela

Struga, Centar za kulturu "Braća Miladinov"

Ohrid, Centar za kulturu "Gligor Prličev", avgust–oktobar 2006.

INTERNACIONALNI LIKOVNI KARAVAN je započeo 2005. Idejno je zamišljen i organizovan od strane g. Tihomira Kondeva, velikog poznavaoca umetnosti i kolekcionara, koji je u periodu 1975–80. bio načelnik Jugoslovenskog kulturnog centra u Njujorku. Gospodin Kondev je do sada realizovao više autorskih izložbi koje su imale za cilj da povežu umetnike Srbije, Makedonije, Bugarske i drugih zemalja, da umetnički objedine balkansko područje i prikažu ga u svetu.

"*Internacionalni likovni karavan*" je njegov najnoviji projekat u kojem se pod opštim nazivom "Sva ta muzika – zvuk boje, boja zvuka" svake godine pojavljuje nova tema na koju odgovaraju učesnici karavana. Osim zajedničkih izložbi, karavan podrazumeva i boravak učesnika u Makedoniji, odnosno u Beogradu, rad u novom okruženju, saradnju sa muzičarima i pesnicima, druženje i degustaciju vrhunskih kulinarskih specijaliteta koje priprema sam idejni vođa karavana Tinomir Kondev.

U prvom sazivu karavana pod nazivom "*Zvuci urbanog pejsaža*" učestvovalo je 20 umetnika iz Srbije, Makedonije i Bugarske: Mladen Srbinović, Stojan Pačov, Kiro Stankovski, Ljiljana Blaževska, Rubens Korubin, Ljiljana Radosavljević, Mihael Kamberov, Marina Leškova, Mihailo M. Petković, Ivan Pavić, Vesna Martinović Marović, Olivera Gavrić Pavić, Nikola Ganevski Nino, Emil Šulajkovski, Olgica Antovska, Maria Damjanova, Marjana Kostojčinoska Uzunčeva, Dušica Pejić, Milana Lana Paunović i Mirko Bojadžijevski. Izložba "*Zvuci urbanog pejsaža*" predstavljena je tokom 2005. u: Bitolju, u Umetničkoj galeriji Zavoda i Narodnog muzeja Bitolj; Ohridu, u kući Robevci – Galeriji Narodnog muzeja Ohrida i u Strugi, u Centru za kulturu "Braća Miladinov".

U toku 2006. učesnici karavana su stvarali na temu "*Zvuci praskozorja*". Dela su započeta u Beogradu u toku leta, a nastavljena na obali Ohridskog jezera, (25. avgust – 4. septembar) u ambijentu Eurohotela koji se nalazi između dva kul-

turna centra: Struge sa intrnacionalnom manifestacijom "*Struške večeri poezije*" i Ohrida sa čuvenim "*Ohridskim letom*". U stilu pravog putujućeg karavana učesnici ovogodišnjeg saziva su pred polazak za Makedoniju upriličili malu pretpremijeru, izložbu u Galeriji kulturnog centra Politehničke akademije na Novom Beogradu. Zatim je prvo kompletno predstavljanje drugog saziva "*Internacionalnog likovnog karavana*" organizovano u Likovnom salonu Eurohotela, sa radovima 42 učesnika iz Srbije, Makedonije, SAD, Bugarske i novonastale Crne Gore. Umetnici iz Srbije pripadaju srednjoj generaciji i uglavnom su generacijski povezani kao nekadašnji studenti beogradske Likovne akademije: Mihailo M. Petković, Ivan Pavić, Vesna Martinović Marović, Gordana Baškot, Verica Ilić Milovanović, Gordana Čekić, Olivera Gavrić Pavić i Petar Vujošević (Crna Gora). Sa beogradske Akademije primenjenih umetnosti bili su prisutni: Željka Momirov, Branislav S. Marković, Maja Sole Naskovski i Miroslava Brković, kao i umetnica mlađe generacije sa ALU Tatjana Nešović. Posebnu grupaciju na izložbi predstavljao je Mladen Srbinović sa svojim bivšim studentima, sadašnjim poznatim umetnicima kao što su: Gligor Čemerski, Vladimir Georgijevski i Rubens Korubin. Među makedonskim umetnicima koji žive i rade u Beogradu su dela Stojana Pačova, Božidara Damjanovskog i Vladislava Kocareva. Otvaranje izložbe uveličao je čuveni beogradski hor Collegium Musicum sa dirigentom Draganom Jovanović. Izvedena su dela makedonskih i srpskih kompozitora : Risto Avramovski ("Legnalo mome, zaspalo"), Stojan Stojkov ("Selska svita"), Toma Prošev ("Musandra 2"), Kostić ("Bačke pošalice") itd. Ovaj program je posebno odabran za ovu priliku, pošto se i nastup hora Collegium Musicum uključio u zajednički moto karavana "Sva ta muzika– zvuk boje, boja zvuka".

Ova izložba je 15. septembra 2006. otvorena u Strugi, u Centru za kulturu "Braća Miladinov", a 11. oktobra iste godine u Ohridu, u Centru za kulturu "Gligor Prličev".

Za sledeću godinu planira se tema "Zvuci sutona", za 2008. "Zvuci životnog ritma", za 2009. "Zvuci snova" i za 2010. "Zvuci sfera – vrhunska harmonija kosmosa".

Među izjavama koje učesnici karavana svake godine daju uz svoja dela izdvaja se reč Dragane Jovanović, dirigenta hora Collegium Musicum:

"*U decembru prošle godine, prilikom otvaranja jedne izložbe u Beogradu, kao gost je nastupio naš hor Collegium Musicum. Imajući u vidu ovo izuzetno uspelo veče, kolek-*

cionar Kondev je došao na interesantnu ideju sjedinjavanja vizuelne i zvučne umetnosti. Od tada, mi zajedničkim snagama, a pod patronatom moje profesorke i osnivača hora

Darinke Matić Marović, radimo na "ozvučavanju" ovogodišnjeg Internacionalnog likovnog karavana "Sva ta muzika–zvuk boje, boja zvuka"..."