

**Aleksandar Jovanović Birilj**

## LIKOVNA KOLONIJA "ART-ETNOS"

Subotica, 11 – 15. novembra 2006.

U početku i sredinom 2006. godine nije se imao utisak da će i likovni umetnici obeležiti jubilarnu 150-godišnjicu rođenja naučnika Nikole Tesle. Međutim jesen je pokazala nešto drugo. Prvo je izvesni kolekcionar otvorio izložbu posvećenu Tesli, u galeriji EUROCENTRA u Beogradu sa radovima ispod nivoa poznatih autora. Zatim se pojavio konkurs organizacije za očuvanje tradicije "Lira" koja je "žirirala" prispele radove posvećene Tesli i primljene izložila u galeriji Progres gde su većinu izlagača zastupali konceptualisti. U galeriji Energoprojekta slikarka Tatjana Pirović izložila je devedeset i sedam radova "Omaž Nikoli Tesli" u tehnici akvarela koji deluju faktografski.

U Subotici je Udruženje likovnih stvaralaca Srbije "ART-ETNOS" organizovalo Likovnu koloniju, u čast rođenja Nikole Tesle koja je održana od 11 – 15. novembra na Paliću u prostoru turističkog kompleksa "Kod Goluba". Ovu imponozantnu grupu od trideset i pet učesnika predložio je umetnički savet u sastavu: prof. dr Slobodan Raičević, mr Zvonko Pavličić, mr Ljubiša Jovanović – Volf, istoričar umetnosti Mir-

jana Žigmundovac i mr Sava Halugin. Koloniju je uspešno realizovala slikarka i precdnica "ART-ETNOS"-a g-đa Natalija Dorner. Učesnici Kolonije su bili iz Arizone – USA, Kosovske Mitrovice, Leskovca, Niša, Kragujevca, Topole, Mataruške Banje, Užica, Sremske Mitrovice, Beograda i najveći broj iz Subotice.

Likovna kolonija je imala temu: "U čast Nikole Tesle".

Pozvani umetnici u dogovoru sa organizatorom uradili su po jednu sliku unapred, tako je sa završetkom Kolonije bio završen i reprezentativno dizajniran katalog u boji sa po jednim reprodukovanim radom svakog učesnika. Ova ekspeditivnost se nije desila ni u jednoj koloniji održanoj do sada u Srbiji.

Na svim pomenutim izložbama Tesla je prikazivan više kao pozer ili maneken, a manje kao čovek izuzetne imaginacije. Prema činjenicama koje su izneli njegovi biografi, Tesla se odrekao svoje seksualnosti da bi se posvetio nauci kako bi pomogao čovečanstvu, što govori da je on bio fanatik. Čovek koji propušta struju kroz svoje telo da bi dokazao publici kako njegova struja nije smrtonosna ravna je Van Gogovom odsecanju sopstvenog uva kako bi dokazao Gogenu iskrenost svog prijateljstva.

Među izloženim radovima ističu se svojom umetničkom imaginacijom Melinda Torok, Zvonko Pavličić, Srđan Srećković, Sava Halugin, Lila Goldner, Imre Molnar, Milić Petrović i Marina Dimitrijević.