

## **Milorad Stepanov**

### **SLIKARSKA KOLONIJA JAZAK 2006.**

**Jazak, avgust 2006.**

---

*Prvi saziv ovogodišnje slikarske kolonije održan je u okviru turističko–kulturne manifestacije "Jesen stiže dunjo moja".*

**U** živopisno fruškogorsko selo Jazak umetnici gosti četvorodnevne kolonije pristigli su iz Kovilja, Vršca, Beograda, Novog Sada, Kikinde... Dvorište fruškogorske etno kuće bilo je tih dana ne samo inspirativan ambijent za slikare nego i pravi otvoreni atelje. Pitomi pejzaži Fruške Gore preovlađivali su na pećini radova učesnika kolonije.

Prof. Miladin Lukić (*Bijeljina*) oslikavao je zamašan koloristički intoniran diptih u tehnici ulja dok je Saša Bogdanović (*Vršac*),

majstorski sprovodio u svom radu izvorne vrednosti akvarela, pogotovo lako i prozračno, lazurnim tonovima "proživljeni" motiv trenitnog okruženja.

Giga Đuragić (*Kovilj*) "struktuirao" je u kombinovanoj tehnici nanose boje na neo–enformelskim partijama svoje, takođe, pejzažne slike.

Vojislav Tanasijević (*Beograd*) zamašnim ekspresionističkim rukopisom, svedenim tonom, oslikao je seosku crkvu.

Pored gorepomenutih slikara učesnici jazačke kolonije bili su još i: Konstantin i Svetlana Gušić (*Vrdnik*)

Jelena Medaković (*Beograd*)

Zlatomir Vuković (*Šabac*)

Milorad Stepanov (*Kikinda*)

Helmut i Bosa Štefan (*Vrdnik*)

Poslednjeg dana kolonije u prostoru etno kuće pred mnogobrojnom publikom i učesnicima manifestacije "Jesen stiže dunjo moja" otvorena je i izložba radova ovogodišnjeg saziva.