

Miloš Pavlović je jedan od retkih srpskih arhitekata kome u potpunosti pristaje ona poznata Brkićeva izreka kako "arhitektura nije zanimanje jednog čoveka, već je to njegova sudbina". Rođen među arhitektima (otac, Moma Pavlović, dugogodišnji profesor na Arhitektonskom fakultetu, mati, Daša Pavlović, viši stručni saradnik Urbanističkog zavoda Srbije), Miloš Pavlović gotovo da nije imao drugog izbora osim arhitekture kada se trebalo opredeliti za životni poziv. Poruke u ovom pravcu dolazile su i iz istorijske dubine. Bliski predak sa majčine strane, dr Milutin Borisavljević, estetičar i arhitekta, ne samo da je zapečatio Pavlovićeve arhitektonsku budućnost, već je postavio i najviše ciljeve: biti savršeno obrazovani građanin sveta, pripadati svetskoj intelektualnoj eliti. Od 1983. godine Miloš Pavlović živi i radi u Torontu, gde je danas vlasnik uglednog arhitektonskog biroa "Studio Pyramid".

*(dr Zoran Manević, iz predgovora knjige)*



OKO ARHITEKTE je knjiga nastala iz želje autora da nesebično podari svoje poglede i iskustva sredini iz koje je potekao. Blizak žiži kulturnih i arhitektonskih događanja, Miloš Pavlović iz prve ruke piše o pojavama koje su poslednjih decenija uzbudile svetsku javnost. On uživo razgovara sa Oskarom Nimajerom, obilazi čuvene hotele kritički tumačeći njihovu "scenografsku arhitekturu", vanredno je zainteresovan za novonastajuće muzejske zgrade svetskog značaja, jedna od njegovih poseta Parizu završava se živopisnim tekstom o čuvenom baronu Osmanu. Akteri njegovih eseja su poznate arhitektonske veličine, "starovi": Geri, Lajbskind, Kalatrava, Ando, Stark, Kulhas, Vinjoli, Ajzenman, a pojedini tekstovi posvećeni su oživljavanju uspomena na velike a zaboravljene ličnosti min-

ulog veka: Andre Patman i Ajlin Grej, Morisa Lapidusa, Korbizjea i njegov Ronšam. Kroz njegove ideje provejava izrazit nonkonformistički stav, kao i zalaganje za autorsku arhitekturu – "arhitekturu sa potpisom", kao jednog višeg, umetničkog poimanja graditeljstva. Tekstovi u celini poseduju neprolazne sadržajne i formalne vrednosti. Ponekad sa prizvukom dramatičnosti i duhovitosti u izlaganju, i uvek lake i jasne čitljivosti, oni predstavljaju nedvosmislen odraz sloboodnog, tragalačkog autorovog duha.

Knjiga sadrži 29 tematskih jedinica i započinje sintetičkim tekstom čiji naziv "Forma sledi formu", označava geslo epohe osamdesetih godina minulog veka. Nakon niza eseja monografskog karaktera, knjiga se zaključuje takođe sintetičkom studijom "Forma traži funkciju", kojom Pavlović odslikava najaktuelnije domete arhitekture današnjice. Šest odabranih tematskih jedinica je prevedeno na engleski jezik. Zadnji deo knjige obogaćen je i kompleksnom biografijom autora. Predgovor knjige potpisuje dr Zoran Manević, a pogovorni tekst "Knjiga kao transatlantik događaj" Mare Janakova Grujić. Tekst prati veoma bogat izbor likovnog materijala; ukupan broj ilustracija je 273, od kojih je većina u koloru.

Pojava ove knjige predstavlja izuzetan događaj za sve poštovaoce savremene svetske arhitekture, bilo da su u pitanju stručnjaci, bilo ljudi koji poseduju opštu kulturu. Pored likovnih vrednosti i bogate opreme, knjiga je pisana čitljivo, zanimljivo i sa neposrednim, eruditivnim pristupom.

Knjiga OKO ARHITEKTE je rađena u tvrdom povezu, na kvalitetnom papiru, obima je 184 strane i formata je 23 x 17,5 cm.

---

Knjiga se može poručiti:

na telefone: 011.765.924 i 064.3722.714, VAM Centar, Milice Janković 7/18, 11060 Beograd,

e-mail: [vamcentar@isp.b92.net](mailto:vamcentar@isp.b92.net)

ili nabaviti u knjižarama "Stubovi kulture", "Plato" i "Inicijal".