

**Dragana Ignjatović**

## **PRVI SALON FOTOGRAFIJE**

**Muzej rudarstva i metalurgije, Bor, 11. 07 – 01. 08. 2006.**

---

FotoVideoOrganizacija Bor u saradnji sa Muzejom rudarstva i metalurgije i Centrom za kulturu, priredili su Prvi Salon fotografije, na temu Motivi Timočke krajine. Na konkurs je pristiglo nekoliko stotina fotografija, žiri se opredelio za osamdeset četiri, dvadeset pet autora.

Polovinom dvadesetog veka, poraslo je interesovanje za fotografiju kao umetnost, mnogi muzeji u svetu otvorili su vrata fotografskim izložbama. Fotografija je beleženje stvarnosti pomoću svetlosti, zapisao je Lazar Trifunović, istoričar umetnosti. Organizacija prostora, kompozicija, ritmovi linija, zaustavljeni pokret, sve je to podignuto do nivoa uzbudljivog simbola života, na izloženim fotografijama. Fotografi umetnici, poput Borislava Milovanovića.,

Dragoslava Ilića, Radiše Stanojevića, Slobodana Simića, Aleksandra Manasijeva, Miloša Milojevića, Roberta Semnica, Dragana Ilića, Anke Kečenović, Milenka Vasića, i drugih, na svojim fotografijama, izrazili su lično gledanje suštine nekog događaja, odabiranjem najpogodnijeg trenutka događanja, poput: portreta starih ljudi u enterijeru i eksterijeru, stare zaboravljene kuće, radnike u jami rudnika, kao i motivi sa njiva, polja, površinskih kopova Bora i Majdanpeka, vedute Bora, do uhvaćenog zaustavljenog pokreta učesnika muzičke manifestacije na Gitarijadi u Zaječaru ili folklorne grupe...

Fotografija kao vizuelna umetnost je svojom tehnologijom izrasla u lako prilagodljiv medijum masovne komunikacije. Kod fotografije u boji i crno beloj, svetlost i modelacija su njihovi osnovni medijumi, koji moraju biti zadovoljeni. Autori su imali u vidu ove principe prilikom obrađivanja fotografije. Ova izložba predstavlja značajan doprinos afirmacije FotoVideoOrganizacije Bor, kao i same fotografije kao umetnosti.