

Dragoslav Paunesku

ANTEA ARIZANOVIĆ

Galerija FLU, Beograd, septembar 2006.

Fotografijom i fotografskim kolažem Antea Arizanović iskače ispred nas i iznenađuje, pre svega simboličnom, duhovitom i lucidnom fabulom. Radovi Arizanovićeve u sebi ne poseduju ni mrvu likovne rigidnosti – oni najpre odišu jednim

drskim, ironičnim estetskim naponom – oštrinom i fleksibilnim likovnim ritmom. Svaki rad ovog umetnika je u suštini tematski krucijalan – direktan, upozoravajući, njen rukopis je ekstrovertan, metafizičan, ali samo do granice spoznajnog, konkretnog, ne licemernog. Kolaži su joj do vrha napojeni jeretičkom semantikom – hrabrom i ironičnom pričom.

Antea Arizanović – završila Visoku školu za crtanje i slikanje, odsek za slikarstvo u Ljubljani 2003. godine, a magistarske studije u Beogradu na Fakultetu likovnih umetnosti (2003–2005.).