

## Dragana Ignjatović ĐORĐE MILOŠEVIĆ

---

U Galeriji umetničke kolonije "Bakar" priređena je izložba slika Đorđa Miloševića, akademskog vajara iz Aleksinca. Izložba nosi naziv, Slikarske kolonije. Dvadeset slika rađenih u tehnici ulje, akril i kombinovanoj, nastalo je u mnogobrojnim slikarskim kolonijama u periodu od 2002. do 2005. god. Osnovni motiv na slikama je priroda. Direktni kontakt sa datom sredinom, prirodom i stvarnošću, neminovno je povod, a i uticaj na umetnikov ego, za prilaženje prirodi i njenim zakonitostima, izraženim na platnu i kartonu. Unutrašnja dramatika, s kojom se

umetnik suočio istražujući nove i nepoznate predele, kroz motiv kao povod, prikazuje određeno uzbuđenje doživljenog, poput, Šljivik u Lipovcu, Prošla vremena (stare kuće u Crnom Kalu), Obala (Biserno ostrvo kod Novog Bečejaja), Put pod Bukovinom, Suncokreti, Bogdanica (Niševac), Svrljiški proplanak...

Direktni kontakt sa prirodom ostvaruje ne štafelajskim slikarstvom. Oboreno stablo drveta, panj, zemlja... podloga su za platno, karton, boje, za nastajanje slika, naglašenih poteza, bojenih mrlja, dubine prostora, čistog ritma. Kroz motiv izranja i vajarska linija, upadljivi geometrizam, dinamika prikazanog prostora, nemir.

Đorđe Milošević je slikar prirode, samoizražajan, svoj, prepoznatljiv. Diplomirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu (odsek vajarstvo). Član je ULUS-a od 1997. godine.