

Milorad Stepanov

TIKVA NA SLICI, SLIKA U SRCU, Stari majstori naive

Narodni muzej, 7 – 17. oktobar 2006.

Kikindski ljubitelji umetnosti imali su u oktobru retku priliku da u okviru tradicionalne turističke manifestacije pod nazivom "Dani Ludaje", pogledaju i reprezentativan izbor dela naivnih slikara iz Kovačice. Od dvadeset pet radova, izdvajamo dva imena najpoznatijih čije su slike izazvale najveću pažnju a to su: Martin Jonaš i Zuzana Halupova.

Slikajući "ljupku decu" celog svog života, Zuzana Halupova pronosila je slavu kovačičke naive širom sveta od svog rodnog sela na jugu Banata do Pariza, Njujorka ili Tokija (posebno su Japanci veliki ljubitelji i kolekcionari slika iz Kovačice).

Svojevremeno (1974.god.) Zuzana je UNICEF-u darovala svoju veliku kompoziciju "Deca Ujedinjenih Nacija".

Zuzanin humanizam tako prepoznatljiv u njenim slikama očitavao se i u razgovorima za medije širom sveta.

Jednim prilikom, govoreći o svom radu, rekla je: "Na mojim slikama ima mnogo dece jer ona donose radost svakoj kući. Ja nemam dece i zato često posetiocima kažem – moja



Martin Jonaš

deca su moje slike".

Umetnost naivnih slikara iz Kovačice nisu osvajala samo srca dece već i mnogih uglednika iz sveta umetnosti i kulture, poput filmskog velikana, snimatelja Vitoria Storara, direktora fotografije u mnogim remek delima sedme umetnosti ("Poslednji tango u Parizu", "Crveni", "Poslednji kineski car"...). Tako da on prilikom nedavnog boravka u Srbiji (snimanje filma) nije propuštao priliku da napomene kako je veliki poštovalac i kolekcionar kovačičkog slikarstva i da poseduje zbirku preko dve stotine slika.

Izložba Stari Majstori naive priređena u Kikindi imala je od svega ponešto gorenavedenog: radost vatrometa jarkih boja, dirljivu osećajnost naracije, blisku recepciju deteta, nostalgичni fantazam plodne i vetrovite ravnice.