

NOVI SAD

ZVEZDA I NJENA SENKA

Muzej savremene likovne umetnosti, 14. 09 – 05. 10. 2006.

Ikonografske predstave zvezde petokrake u umetnosti socijalističkog i postsocijalističkog društva: Ideologije, utopije, simulakrumi slobode 1945 – 2005.

Autor i kustos izložbe: Nebojša Milenković

Izložba Zvezda i njena senka, sa više od 30 zastupljenih umetnika, bavi se ikonografskim predstavama zvezde petokrake kao ideološkog, verskog, sociološkog i marketinškog simbola u umetnosti i kulturi jugoslovenskog i srpskog socijalističkog i postsocijalističkog društva druge polovine XX i početkom XXI veka. Reč je o pokušaju identifikovanja složenih uzročno-posledičnih odnosa između ideoloških matrica i modela sa jedne, odnosno popularne kulture i visoke umetnosti sa druge strane. Sve ovo dešava se u specifičnom socio-političkom i geografskom ambijentu takoz-

vanog realnog socijalizma Titove Jugoslavije, odnosno samostalnih država nastalih nakon raspada iste. U datom kontekstu, ikonografski model/symbol/predstava izabran je kao polazišna osnova u pokušaju razotkrivanja složenih međuodnosa umetnosti i vladajuće ideologije u SFRJ u periodu od kraja II svetskog rata pa do smrti predsednika Josipa Broza Tita 1980. godine – baš kao i periodu nakon Titove smrti, ratova i konačnog raspada zemlje koja je živela u njenoj senci. Klizanjem znaka, značenja i označenog u postkomunističkoj Srbiji govorimo i o uplivu politike (ideologije), u sferu masovne, popularne kulture – sve u kontekstu energije društvenih promena te nove tranzicijske realnosti početkom novog milenijuma. Jednako, i o urušavanju i osipanju te energije u vreme nakon ubistva prvog demokratskog premijera Srbije Zorana Đinđića 2003. godine.

U povodu održavanja izložbe Muzej će objaviti i katalog u kom će biti objavljena studija Nebojše Milenkovića, Kratak pregled nasilja nad duhom, zatim tekst Jovane Stokić, Slepamrlja ideologije o Marini Abramović, te pogovor, Mutacije crvene žabe, Teofila Pančića.