

Dragan Jovanović Danilov

GIGA ĐURAGIĆ DILE

Galerija Granžan, 04. 07 – 04. 09. 2006.

Umetnost Gige Đuragića–Dileta duboko je ukorenjena u tlu Vojvodine. Na njegovim slikama couleur locale je u njenoj punoj sjajnosti i lepoti. Dileta zanima zemlja kao univerzalna tvar, kao materia prima. On slika te naše prekrasne oranice boje tamnog, divljeg kestena, grumenje zemlje pod snegom, olovne teške magle, zemlju koja isparava posle kiše, ili



Giga Đuragić-Dile, *Iz ciklusa "Ravnica", Zimska idila*, ulje na platnu, 90 x 120 cm

miriše pred klijanje, zatim ševare, blage zaravni, jednom rečju – tu tek naizgled jednoličnu ravničarsku domaju, živu i toplu kao gnezdo na dlanu i taj večni nepomični svod nad Vojvodinom. Doline blage, valoviti humci, ugarni crni – rekao bi Veljko Petrović u pesmi Čovečija zemlja, koji je u ravnici video roditeljski dlan. Na Diletovim slikama, gustim i tajanstvenim koje gotovo da ne znaju za letnju dozrelost leta, pronalazimo bezbrojne nijanse sive boje i to one sive kakva postoji samo zimi i s jeseni u Vojvodini. A zatim Diletova siva boja nosi jedno duboko magijsko osećanje, dok crna boja oranice na najlepši način korespondira sa svetlošću, koja još više ističe njenu tamninu.

Magičnost i metafizičnost Diletovih prizora jeste u neobičnoj lepoti razmera zemlje i neba, u njihovoj nedokučivosti, ali i božanskom dodiru. Mirna tonalnost ravnice i velikih praznih prostora odišu misterijom. A na Diletovim platnima oplemenjene slikarske materije, sve preosveštava jedna sasvim posebna svetlosna atmosfera.

Nema sumnje da postoji i korespondencija srodnih pogleda između Diletovog metafizičkog naturalizma i njegovih slikarskih svetionika koje on, kao i svaki čestit umetnik ne krije – Save Šumanovića, Milana Kečića ili Bogumila Karlavarisa. Slikarski talenat Gige Đuragića Dileta je izvorno pesnički. Njegovo slikarstvo nam najviše donosi tamo gde je ovom umetniku pošlo za rukom da predoči prelepe predele, magične besciljnosti i krajolike onostranosti. Ono svojim magijskim učincima uspeva da uzburka naše emocije. A to nije malo.