

**Dubravka Nikolić**

**NEMANJA NIKOLIĆ**

**INTROSPEKCIJA, Izložba keramičkih skulptura**

**Mala galerija ULUPUDS—a, novembar 2006.**

---

Svi znamo šta su emocije. A kako se one mogu pretočiti u govor gline pokazuje prva samostalna izložba Nemanje Nikolića, mladog i talentovanog keramičara iz Beograda. Delić emocija iskazanih u kamenini i engobi beogradska publika je bila u prilici da vidi u Maloj galeriji ULUPUDS—a. Kamerni prostor ove galerije, gde su postavljene keramičke skulpture malog formata, bilo je pravo mesto za priču o Introspekciji ili samoposmatranju, kako inače glasi naziv izložbe. Autor se na duhovit, neposredan i pomalo ironičan način bavi sobom i svojim razmišljanjima. Keramoskulpture govore o vratolomiji, višeglasju, toplini, susretu, radosti ili o težini podizanja vlastitog samopouzdanja. Različite sadržaje umetnik realizuje na

skulpturama razbijanjem zatvorenih formi kvadratnim otvorima, malim i velikim figurama, pokretima tela i ekspresionističkim izrazima lica. Njegovi radovi su maštoviti spoj teksture, boje, linije i različitih varijacija forme. U igri horizontala i vertikalna, kocke i kruga, sive, narandžaste i žute boje, autor postiže ritmičnost, skladnost, određenu dinamiku masa, kao i jednostavnost dovedenu do prepoznatljivog znaka.

Nemanja Nikolić je završio Fakultet primenjenih umetnosti na odseku keramike 2004. godine. Njegovi radovi su učestvovali na grupnim izložbama – Trećem međunarodnom trijenalu keramike Šolja 2003., izložbi učesnika kolonije iz Arandjelovca u Domu kulture Studentski grad u Beogradu 2004., u Italijanskom kulturnom institutu na izložbi Beograđani u Faenci, a sledeće godine bili su prikazani na Bijenalu keramike u Faenci i u umetničkoj galeriji u Sidneju.

Izložba Nemanje Nikolića potvrđuje još jednom da je keramika odavno prerasla svoje tradicionalne okvire i da ovaj mladi umetnik ide velikim koracima ka stvaranju vitalnijih i modernijih formi keramičkog izražavanja.