

**Jadranka Čalija**

**LUKA DEDIĆ, slike**

**Kuća Đure Jakšića, oktobar 2006.**

---

**P**riroda koju prikazuje umetničko delo, uvek je određena umetnikovom voljom, njegovom vokacijom, zapravo, promišljanjem stvarnosti kojom je okružen. Taj odnos zavisi od mnogih činioca, ponajviše od uvrežene sklonosti, trenutne inspiracije ili datog raspoloženja koje se manifestuje u procesu rada. Upravo ta okolnost, više nego bilo šta drugo, čini slikarstvo zanimljivim i neponovljivim.

Za razliku od velikih majstora mrtve prirode koji su uglavnom slikali skupoceni nakit, brokatne haljine tj. luksuzne predmete, beogradski slikar Luka Dedić svoju pažnju poklanja malim, "beznačajnim" stvarima. Međutim, koliko je

lako objasniti likovnu funkciju npr. jednog starog ključa ili oblutka, utoliko je teže odgonetnuti njihov simbolizam. Mladi umetnik je osetio njihovu svekoliku važnost, te je imao sluha da im posveti svoju prvu samostalnu izložbu, koja je dosta neobično nazvana: "Nesmotrenost malih predmeta u imaginarnom okruženju".

Pored pomenutih, simbolističkih naznaka, Dedićeve slike imaju duhovite nazive. Uz to, one poseduju očitu likovnu zrelost. Kompozicije se, shodno uticajima akademizma, odlikuje slobodnim rasporedom predmeta, jasnim crtežom ali i toplim koloritom koji uz diskretno osvetljenje, daje intiman ton slici. Treba pomenuti da je Luka Dedić rođen u Beogradu, 1973. godine. Diplomirao je 2001. na FLU na Cetinju, u klasi prof. Jakova Đuričića. Sada je na postdiplomskim studijama u Beogradu, u klasi prof. Mila Grozdanića. Ovo mu je prva samostalna izložba.