

Dragoslav Paunesku

GORDANA BELIĆ

Galerija Zaduzbine Ilije M. Kolarca, juli – avgust 2006.

Godišnja izložba obuhvata odabrane radove dvanaest umetnika, koji su po izboru saveta Galerije, tokom prošle godine izlagali u Galeriji zaduzbine Ilije Kolarca. Radovi Gordane Belić, imaju najneobičniju, najsenzibilniju likovnu azbučnost. Naime, njeni autoportreti satkani su od najelementarnijih likovnih elemenata koji determinišu vrednost slike. Njeni radovi odišu lucidnom linearnom mrežom, neobičnim kultivisanim koloritom, jakim psihološkim

nabojem i smelom tehnološkom strukturom.

Oivičeni agresivnim melanholičnim tkivom, njeni autoportreti nalikuju "Fajumskim" portretima ili možda još više, portretima kakve je slikao Modiljani.

Belićeva se predstavila i kao skulptor načinivši jednu veoma zanimljivu, harizmatičnu skulpturu od suđera i tekstila – njen autoportret – eksponat koji odiše semantikom i metafizikom. 2003. upisala postdiplomske studije na vajarskom odseku FLU, trenutno apsolvent. 2003. diplomirala na vajarskom odseku FLU u Beogradu u klasi prof. Mrđana Bajića. 1992–1996. edukovana za gestalt psihoterapeuta kod prof. Lidije Pecotic. 1985–1992. studirala psihologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu.