

## **REDEFINISANJE POJMA ETNOGRAFSKOG**

### **MUZEJSKOG PREDMETA**

**Kruševac, novembar 2006.**

---

**E**tnološka sekcija Muzejskog Društva Srbije, 9 i 10. novembra 2006. god. u Kruševcu, organizovala je stručni skup Redefinisanje pojma etnografskog muzejskog predmeta. Domaćin je Narodni muzej Kruševac, a na skupu je učestvovalo preko 50 stručnjaka iz 23 muzeja u Srbiji, uz učesnike iz Makedonije, Bugarske i Republike Srpske.

Uvodna predavanja održali su: predstavnik Ministarstva kulture Republike Srbije, direktor i predstavnik Etnografskog muzeja u Beogradu, predstavnici Etnografskog instituta SANU, Filozofskog Fakulteta u Skoplju (Makedonija), Etnografskog muzeja i instituta Bugarske akademije nauka (Bugarska), kao i predstavnici Muzeja Republike Srpske (Republika Srpska).

Dosadašnja praksa u našim muzejima pokazala je da se muzeološka etnografija bavila uglavnom predmetima koji su nastali u tradicionalnim seoskim zajednicama tzv. patrijarhalne kulture koja je svoj vrhunac doživljavala u predindustrijskom periodu na tlu Balkana. Ubrzane promene koje je 20. vek doneo, najšire shvaćeno u okviru potrošačkog društva urbanih socio-kulturnih sredina, tek sporadično su bile predmet muzeološkog izučavan-

ja i izložbenih programa. S obzirom na to da je takav pristup stvorio određeni vakuum u dokumentovanju kulturne prošlosti ovakav skup etnologa i etnologa/antropologa zaposlenih u muzejskim institucijama Srbije trebalo bi da putem izloženih radova, Okruglog stola, i diskusije, ukaže na potrebu za redefinisanjem i novim institucionalizovanjem pojma etnografski predmet. U svetlu činjenice da, prema važećem zakonu, kulturnim dobrom može se proglasiti samo predmet stariji od pedeset godina, jasne su naznake o potrebi za proširenjem pojma etnografski predmet, a shodno tome i problemskih sadržaja koji bi savremeni život i blisku prošlost postavili u žižu interesovanja etnologa muzealaca. Naposljetku, na osnovu redefinisavanja trebalo bi da se u muzejskoj i muzeološkoj praksi – prema svetlim standardima – osavremeni pristup u prikupljanju, stručnoj i naučnoj obradi, i naposljetku izlaganju etnografskih predmeta kao muzealija koje su pokretna kulturna dobra, integralni deo nacionalne baštine. U skladu sa takvim pristupom, celokupan rad Etnološke sekcije i stručnog skupa usmeren je ka saradnji sa Ministarstvom kulture koje predlaže novi Zakon o kulturnim dobrima, Etnografskom muzeju kao matičnoj instituciji za etnografski materijal, i široko zasnovanoj saradnji sa muzejskim stručnjacima u regionu Jugoistočne Evrope koji rade u sličnom istorijskom i socio-kulturnom prostoru.

U okviru skupa biće otvorena izložba Mi smo zdravo, što i vama želimo koautor: Živke Romelić iz Narodnog muzeja Kruševac i Vesne Dušković iz Etnografskog muzeja u Beogradu.