

LETENJE

6. 10 – 31. 12. 2006.

Izložba obrađuje tematiku letenja kao načina kretanja. Čine je botanički i zoološki eksponati (prvenstveno insekti i ptice). Cilj izložbe je da pruži ilustrativne primere strukturnih i funkcionalnih karakteristika organizama koji omogućavaju letenje i da ukaže na univerzalnost značaja letenja. Podeljena je u četiri celine – pojam letenja, pasivni let, aktivni let i posledice letenja po živi svet.

Celine, shodno prirodi fenomena na koje se odnose, nisu oštro razgraničene – one se prožimaju i u njima se autori pozivaju na činjenice iznesene u ostalim celinama. Ovo se posebno odnosi na poslednju celinu – posledice letenja ili šta je to letenje donelo onima koji lete a šta onima koji ne lete? Sinteza prethodno iznetih činjenica i primera ima za zadatak da ponudi i ideju o tome da je živi svet jedna neraskidiva celina koja bi u slučaju gubljenja nekog od svojih elemenata i pojava izgledao i funkcionisao sasvim drugačije, možda toliko drugačije da bi njegovo posmatranje i proučavanje moglo biti zadovoljstvo nekog drugog živog bića.