

MARIJA JOVANOVIĆ, HERITAGE – iz prošlosti do nas, od nas ka budućnosti

Etnografski muzej, septembar 2006.

U Etnografskom muzeju u Beogradu otvorena je izložba HERITAGE – iz prošlosti do nas, od nas ka budućnosti, autora Marije Jovanović. Na otvaranju izložbe nastupili su Iva Bitova i Sax & Sex band. Na izložbi su prikazani eksponati raznorodni po načinu umetničkog izraza, materijalima koji su upotrebljeni i načinu izrade a ono što ih objedinjuje je uteme-

ljenost u kulturnom nasleđu pa otuda i naziv postavke – HERITAGE. Postavka predstavlja mapu daljeg razvoja umetnice i umetničke radionice MAYART u kojoj su radovi nastali, jer svaka od grupa eksponata može da preraste u samostalnu kolekciju. Marija Jovanović je rođena 1958. god. u Beogradu i inženjer je informatike. Do 1991. godine radila je u Narodnoj Banci Srbije i u Vladi Jugoslavije na poslovima automatske obrade podataka. Od sredine 90-tih godina bavi se grafičkim dizajnom, uređenjem enterijera, restauracijom antikvitetnih komada nameštaja i ikona, ikonopisanjem i u tom periodu je uradila fresku Svete Petke na konaku manastira Petkovica na Fruškoj

Gori. Od 2002. godine je posvećena starim srpskim rukopisima i oni postaju njena inspiracija za dalji rad a motive koje ovde nalazi prenosi na ručno rađenu hartiju, klasične podloge za pigmentne boje kao i u razne forme drvoreza. Radove je izlagala na izložbama u Kandskoj ambasadi i ambasadi USA a mogli su se videti u nekoliko galerija među kojima izdvajamo galeriju Etnografskog muzeja u Beogradu i galeriju knjižare

Geca Kon u Knez Mihailovoj. Tokom 2005/2006 uglavnom radi za Generalni sekretarijati Predsednika Republike Srbije, Ministarstvo inostranih poslova, Skupštinu grada Beograda,... Na taj način u ruke velikog broja državnika, gradonačelnika evropskih zemalja i javnih ličnosti iz sveta kulture stigli su njeni radovi a pre svega – elemneti kulturne baštine sa ovih prostora obrađeni na nov i originalan način.